

## AS CONTRIBUIÇÕES DO CAMPO DA MEMÓRIA PARA O DESENVOLVIMENTO DA BIBLIOTECONOMIA: ESTUDO REALIZADO NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI

**Cicera Soares da Silva**

Universidade Federal do Cariri (UFCA)  
Brasil

**Danilo Cândido dos Santos**

Universidade Federal do Cariri (UFCA)  
Brasil

**Jonathas Luiz Carvalho Silva**

Universidade Federal do Cariri (UFCA)  
Brasil

### RESUMO

A presente pesquisa apresenta como objetivo investigar a atuação do Curso de Biblioteconomia da Universidade Federal do Cariri (UFCA) no âmbito das atividades de ensino, pesquisa, extensão e cultura, identificando como o campo da memória tem contribuído para o desenvolvimento da área. Utiliza-se a pesquisa bibliográfica como metodologia de investigação do total de atividades de ensino, pesquisa (incluindo monografias produzidas entre o período de 2010 a 2016), extensão e cultura cujo assunto principal trabalhe com a memória. Pretende-se por meio dos resultados traçar um diagnóstico sobre a contribuição do campo da memória para o desenvolvimento da Biblioteconomia no Cariri.

**Palavras-Chave:** Universidade Federal do Cariri; Biblioteconomia; Ensino-Pesquisa-Extensão-Cultura; Monografias.

### ABSTRACT

The present search presents as objective investigate the actuation of course in librarianship of the *Universidade Federal do Cariri* (UFCA) at the ambit of activities in teaching, search, extension and culture, identifying as the field from memory has contributed for the development of the field.

Used the search bibliographic as methodology in investigation of total of activities in teaching, search (including monographs produced between the period in 2010 and 2016), extension and culture whose subject main work with the memory. Intends by means of results trace a diagnosis about the contribution of field from memory for the development of Librarianship in Cariri.

**Keywords:** *Universidade Federal do Cariri*; Librarianship; Teaching-Search-Extension-Culture; Monographs.

### 1 INTRODUÇÃO

As universidades brasileiras possuem como principal característica, a função de gerarem conhecimento e informação, atuando como organizadoras e articuladoras dos saberes e na formação de profissionais. Estão alicerçadas num eixo de indissociabilidade formado por ensino, pesquisa, extensão, no caso da

Universidade Federal do Cariri (UFCA), inclui-se a cultura. Cada um desses eixos, desenvolvem suas atividades e projetos, visando favorecer a disseminação do conhecimento.

A estrutura curricular dos cursos de Biblioteconomia, em suma, é considerada vasta, oferecendo possibilidades ao profissional ao aprendizado de disciplinas instrumentais como: lógica, informática, metodologia da pesquisa e a trabalhar com a parte de tecnologia da informação: inovações, tendências.

Trabalhar a memória nos campos da Biblioteconomia, possibilita ao corpo docente e discente tratar da representatividade memorialística e histórica de uma determinada localidade, readquirindo o conhecimento e as informações, tornando a recuperá-las e preservá-las.

O Curso de Biblioteconomia, por trabalhar com a organização e representação da informação e do conhecimento, oferece condições técnicas aos discentes para desenvolver atividades voltadas para a área da memória. Partindo desta perspectiva, o objetivo da pesquisa pretende investigar a atuação do Curso de Biblioteconomia da Universidade

Federal do Cariri no âmbito das atividades de ensino, pesquisa, extensão e cultura identificando como o campo da memória tem contribuído para o desenvolvimento da área.

## **2 PERCEPÇÕES RELACIONAIS SOBRE MEMÓRIA E INFORMAÇÃO NA BIBLIOTECONOMIA**

A memória nos remete a lembranças (voluntárias e involuntárias) e essas podem ser tanto individual quanto coletiva. Nossas memórias fazem depender da nossa vontade, gerando informações e conhecimento, e sendo transmitida por meio de documentos, bem como recuperando o passado e passando a recordar o tempo (SILVEIRA; REIS, 2011).

O bibliotecário, por se caracterizar como um interlocutor e mediador da informação, confere a capacidade de preservação e disseminação da memória, mantendo as culturas e costumes apresentados anteriormente, permitindo às novas gerações o conhecimento dos seus antepassados.

Lembrar, criar, viver uma determinada época, é experimentar uma incursão pelo passado revivendo a memória seja pela escrita ou oralidade. A atuação da Biblioteconomia confere a

capacidade de trabalhar com a oralidade, levando aos profissionais a terem aptidão com a contação, passando a se tornarem contadores de histórias (SILVA, T., 1991).

A execução de uma proposta curricular faculta ao corpo docente uma reciclagem didático-pedagógica, concebendo a tirar as posturas e os vícios da atuação técnica, passando a se tornarem funcional e pedagogicamente produtivo (SOUZA, 1996). Essa renovação, permite ao corpo docente gerar novas pesquisas, concedendo aos discentes a oportunidade de participarem de novos projetos de ensino, pesquisa, cultura, extensão, conceituando a trabalhar com outras temáticas.

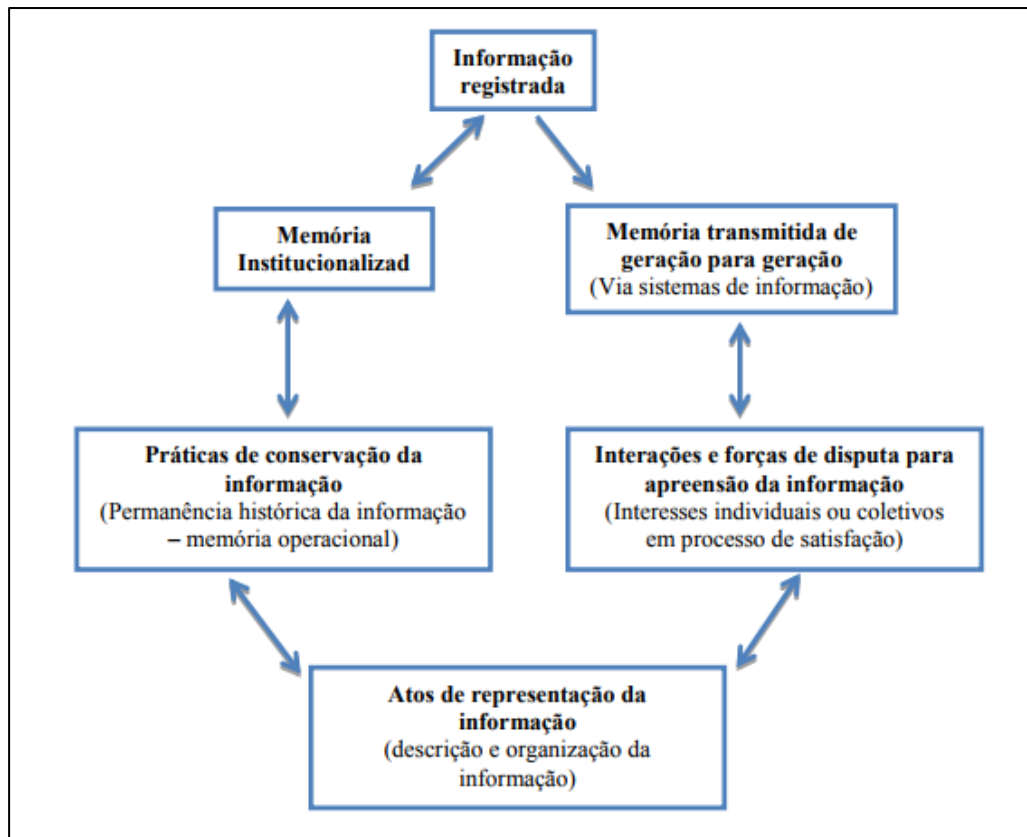
As unidades de informação (bibliotecas, museus, arquivos, etc.) estabelecem medidas de preservar, administrar e disseminar os diversos documentos, estabelecendo que o

conhecimento humano não seja perdido, passando perpetuar por séculos ou milênios, identificando-se tais ambientes como “[...] os lugares de memória” (NORA, 1993, p.13).

Na contrapartida, as bibliotecas tornaram-se “lugares da memória” por estarem ligadas à missão de preservar, organizar e disseminar os elementos culturais e os saberes da humanidade, fazendo por intermédio do acervo a torná-los móveis, permutáveis, dando acesso a informação e conhecimento (SILVEIRA; REIS, 2011). Com o uso das tecnologias, as bibliotecas passam a utilizar-se de ferramentas tecnológicas fazendo que influencie na coleta, organização e disseminação da informação.

Sendo assim, Silva, J. (2014, p.353) por meio da figura “explicita as inter-relações entre informação e memória”, além de mostrar como ambas produzem sentido de forma interacional.

**Figura 1: Construção processual de sentidos entre informação e memória.**



Fonte: Silva, J. – 2014 - p.353.

Todavia, a construção no sentido pelos sujeitos na inter-relação entre informação e memória, enquanto maneira intrínseca, quanto a percepção de interacional (SILVA, J., 2014). Na **maneira intrínseca**, “[...] produzem dois grandes sentidos: compreensão e transmissão”, já na **percepção de interacional** “[...] ocorre que a produção de ambos os sentidos só pode ocorrer a partir da permanente interação entre informação e memória” (SILVA, J., 2014, p.353).

### 3 CAMINHOS METODOLÓGICOS

Esta pesquisa se caracteriza por bibliográfica e de acordo com Gil (2010, p.29), “[...] elaborada com base em material já publicado”. Investiga as produções das monografias do Curso de Biblioteconomia da UFCA, entre os anos de 2010 a 2016, cujo principal assunto referia-se com a memória.

Por conseguinte, podemos observar os dados levantados, procurando medir o total de produções referentes ao assunto, constituindo-se, também como uma pesquisa

quantitativa e os resultados foram apresentados em forma de quadro.

Para a seleção das monografias, buscamos identificar todas as produções que possui o nome “memória” em seu título, sendo este o principal descritor ou palavra-chave utilizada. Encontram-se vinculados aos títulos das monografias, o nome do

[...] um conjunto de técnicas de análise das comunicações visando a obter, por procedimentos sistemáticos e objetivos de descrição do conteúdo das mensagens, indicadores (quantitativos ou não) que permitam a inferência de conhecimentos relativos às condições de produção/recepção (variáveis inferidas) destas mensagens (BARDIN, 2011, p.47).

Sendo utilizada como forma de tratamento em pesquisas qualitativas e quantitativas. Neste caso, a análise de conteúdo permitirá a construção de categorias de análise para as monografias.

A aplicação da amostragem deu-se por meio de investigação, sendo utilizado para tal o site da UFCA, de onde foram extraídas informações e realizado um levantamento das atividades de ensino, pesquisa, extensão e cultura. Cujos resultados, também foram disponibilizados em forma de quadro.

autor e seu respectivo orientador. A investigação foi realizada junto à Biblioteca da UFCA – Campus Juazeiro, bem como, no repositório do Curso de Biblioteconomia, o qual é oriundo de um projeto de ensino. Como método de pesquisa, utilizamos a análise de conteúdo que designa.

#### **4 O CURSO DE BIBLIOTECONOMIA DA UFCA**

Foi criado em 2006, juntamente com outros cursos, em meio ao cenário de mudanças em que a Universidade Federal do Ceará (UFC) inicia suas atividades na Região do Cariri. O Curso de Biblioteconomia manteve vínculo com a UFC até a criação da Universidade Federal do Cariri (UFCA)<sup>1</sup> pela Lei 12.826, de 05 de junho de 2013. Embora seja relativamente novo na região, se apresenta em permanente progresso, proveniente da dedicação dos docentes do curso. Na ocasião, seguem-se as principais atividades e projetos desenvolvidos no Curso de Biblioteconomia, interligados com o campo da memória:

##### **4.1 Ensino**

- a) Laboratório de Ciência da Informação e Memória (LACIM)

Vinculado ao Curso de Biblioteconomia da Universidade Federal do Cariri (UFCA), destacamos o Laboratório de Ciência da Informação e Memória (LACIM), cujo principal objetivo é oferecer um suporte às atividades práticas do curso, de modo a contribuir também, para a realização de atividades voltadas para a preservação, cultura e memória da Região do Cariri, foi criado no ano de 2008 como iniciativa do Curso de Biblioteconomia.

Tutora do laboratório: Profa. Dra. Ariluci Góes Elliott.

b) Programa de Iniciação à Docência (PID)

O projeto: "Fundamentos teóricos e metodológicos da Biblioteconomia e Ciência da Informação: práticas alternativas de interação no ensino-aprendizado", contava como uma das suas ações previstas a organização do acervo de monografias do Curso de Biblioteconomia, bem como, artigos, livros, congressos produzidos no âmbito acadêmico que constituem a memória do curso. Sendo idealizado como produto final, um e-book.

Coordenadora: Profa. Dra. Gracy Kelli Martins, tendo colaborador de editoração, Prof. Dr. Denyson Mota.

## 4.2 Pesquisa

c) O Mestrado Profissional em Biblioteconomia (MPB)<sup>2</sup>

A UFCA conta com o Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia (PPGB), que possui como principal objetivo, fomentar novas formas de produção de conhecimento e absorver novos tipos de pesquisas e pesquisadores.

O Mestrado Profissional em Biblioteconomia, contemplada em uma de suas linhas de pesquisa: "Informação, Cultura e Memória", promovendo estudos voltados à articulação das práticas informacionais no âmbito das perspectivas culturais e da preservação da memória, estudos sobre memória institucional, individual, coletiva e preservação da memória social.

Coordenador: Prof. Dr. Jonathas Luiz Carvalho Silva.

d) Grupo MAPA - Memória, Acervos e Patrimônio<sup>3</sup>

A produção de estudos e pesquisas acerca das práticas e vivências de professores e alunos do Curso de Biblioteconomia e História; utilizando a memória como instrumento de compreensão e análise dessas práticas; assim como objetiva



desenvolver projetos de intervenção na realidade local após a realização das pesquisas empreendidas pelos pesquisadores vinculados ao grupo.

Tutoras: Profa. Dra. Ariluci Góes Elliott e Profa. Dra. Gracy Kelli Martins.

#### 4.3 Cultura

- a) Preservação e Dinamização da Memória Documental na Região do Cariri

O projeto visa dar visibilidade ao acervo existente no Laboratório de Ciência da Informação e Memória (LACIM), vinculado ao Curso de Biblioteconomia da Universidade Federal do Cariri (UFCA). Vai sistematizar e organizar o acervo, a fim de preservar e dinamizar a memória documental para consulta e pesquisa da comunidade acadêmica e da comunidade externa.

Atua como tutora: Profa. Dra. Ariluci Góes Elliott.

#### 4.4 Extensão

- b) Laboratório Troca de Afetos (LATA)<sup>4</sup>

O Laboratório de Troca de Afetos (LATA), é um programa de ações extensivas à comunidade, ensino e pesquisa da Universidade Federal do Cariri, foi criado em 2006 direcionado ao Curso de Biblioteconomia e, desde 2011 está inserido no Curso de Música. Destaca-se por realizar atividades em sala de aula e fora dela, semanalmente, desenvolve várias linhas de reflexão que permite pensar a memória como patrimônio de uma experiência vivenciada pelos atores envolvidos, entre outras atividades.

Coordenadora: Profa. Dra. Francisca Pereira dos Santos (Fanka).

### 5 RESULTADOS

Com base nas pesquisas realizadas no site na UFCA, expomos nossas inferências.

**Quadro 1: Atividades do Curso de Biblioteconomia da UFCA, voltadas para o campo da memória e desenvolvidas nos quatro eixos.**

Eixos	Atividades e Projetos
Ensino	Laboratório de Ciência da Informação e Memória (LACIM) Programa de Iniciação à Docência (PID)
Pesquisa	O Mestrado Profissional em Biblioteconomia (MPB) Grupo MAPA - Memória, Acervos e Patrimônio
Extensão	Laboratório Troca de Afetos (LATA)
Cultura	Preservação e Dinamização da Memória Documental na Região do Cariri

**Fonte: Elaborado pelos autores – 2017.**

Podemos observar que atuando paralelamente no ensino, identificamos:

- O **LACIM**, laboratório que possui um acervo composto exclusivamente de materiais carregados de significados da região que ajudam a contribuir para a preservação da história do Cariri Cearense (cordéis, livros, xilogravuras, esculturas de madeira e revistas).
- O **PID**, destina uma de suas atividades na realização da organização das monografias produzidas pelos discentes do Curso de Biblioteconomia.
- O **MPB**, favorece novas formas de produção do conhecimento e absorver inovações de pesquisas e pesquisadores, oportunizando os discentes a desenvolver suas pesquisas no campo da memória.
- O **MAPA**, estabelece diálogos entre docentes, discentes, historiadores e pesquisadores sobre a importância da

preservação da memória dos espaços e das vivências de cada um.

- O **LATA**, cria espaços para transmissão de conhecimento atuando na recuperação de memórias, através da troca de experiências, nos mais diversos ambientes.
- O projeto **Preservação e Dinamização da Memória Documental na Região do Cariri**, refere-se à visibilidade do acervo do LACIM, realizando ações que operem na sistematização e organização do acervo, para consulta e pesquisa da comunidade.

A seguir, apresentam-se dados, que foram provenientes de uma investigação, objetivando identificar as produções das monografias do Curso de Biblioteconomia da UFCA que tratam de memória, no período compreendido entre 2010 a 2016. Obtivemos os seguintes resultados:



**Quadro 2: Monografias do Curso de Biblioteconomia da UFCA relacionadas ao campo da memória.**

Ano	Qtde.	Título, Autor e Orientador
2010	1	<b>Título:</b> Preservação e conservação da memória documental: um estudo na Biblioteca Memorial Padre Cicero <b>Autor:</b> C. L. S. <b>Orientador:</b> D. A. S.
2011	2	<b>Título:</b> Espaços de memória no ambiente digital: uma proposta para o Memorial Patativa do Assaré <b>Autor:</b> F. P. A. S. <b>Orientador:</b> G. K. M.  <b>Título:</b> Informação e memória social em Juazeiro do Norte: uma revisão de literatura <b>Autor:</b> R. P.M. <b>Orientador:</b> A. G. E.
2012	2	<b>Título:</b> A construção e representação da memória da Região do Cariri cearense no Museu de Paleontologia em Santana do Cariri: fonte de informação para pesquisadores <b>Autor:</b> A. F. N. O. <b>Orientador:</b> D. A. S.  <b>Título:</b> A memória oral como acervo: registro dos versos nômades de Patativa do Assaré <b>Autor:</b> A. A. G. <b>Orientador:</b> G. K. M.
2013	9	<b>Título:</b> A preservação da memória documental através dos construtos da catalogação no Casarão Padre Cícero na cidade de Juazeiro do Norte <b>Autor:</b> A. M. C. S. B. <b>Orientador:</b> D. A. S.  <b>Título:</b> Registros fotográficos do Memorial Padre Cícero: um estudo sobre a preservação da memória da cidade de Juazeiro do Norte - CE <b>Autor:</b> A. C. L. P. <b>Orientador:</b> D. A. S.  <b>Título:</b> Um estudo sobre a representação da informação a partir dos artefatos museísticos do Museu Cívico Religioso Padre Cícero: instrumentos de preservação da memória <b>Autor:</b> A. C. L. P. <b>Orientador:</b> D. A. S.  <b>Título:</b> Um estudo sobre a preservação da memória e do patrimônio cultural e material no Município do Crato – Ceará <b>Autor:</b> A. E. O. <b>Orientador:</b> D. A. S.  <b>Título:</b> Fotografia e memória: um estudo de caso no acervo pessoal de Renato Casimiro em Juazeiro do Norte - CE <b>Autor:</b> F. G. P. <b>Orientador:</b> M. E. L.  <b>Título:</b> Preservação da memória em bibliotecas religiosas: estudo a partir das bibliotecas do Seminário Maior Diocesano São José no Crato e Comunidade Católica Sal da Terra em Juazeiro do Norte <b>Autor:</b> J. T. B. <b>Orientador:</b> D. A. S.  <b>Título:</b> As contribuições do Laboratório de Ciência da Informação e Memória para preservação da memória documental na Região do Cariri cearense <b>Autor:</b> M. P. O. F. <b>Orientador:</b> D. A. S.

		<p><b>Título:</b> Preservação da memória: as falas das mulheres negras carienses acima de setenta anos  <b>Autor:</b> M. A. S.  <b>Orientador:</b> J. S.</p> <p><b>Título:</b> Uma análise sobre a construção e preservação da memória a partir dos artefatos museológicos do Memorial Padre Cícero  <b>Autor:</b> T. P. S.  <b>Orientador:</b> D. A. S.</p>
2014	3	<p><b>Título:</b> Fonte e mediação de informação: memória, identidade e sociedade no teatro de rua  <b>Autor:</b> A. K. V. C.  <b>Orientador:</b> J. B. D.N.</p> <p><b>Título:</b> Movimento dos Trabalhadores Rurais sem Terra (MST): preservação da memória de luta do movimento no Estado do Ceará através dos registros fotográficos  <b>Autor:</b> A. P. B. S.  <b>Orientador:</b> A. G. E.</p> <p><b>Título:</b> Memória dos índios Kariris: as narrativas de remanescentes do Monte Alverne – Crato  <b>Autor:</b> T. C. A.  <b>Orientador:</b> F. P. S.</p>
2015	2	<p><b>Título:</b> Memória e poesia: uma análise dos escritos poéticos de Abidoral Jamacarú  <b>Autor:</b> E. N. P. A.  <b>Orientador:</b> G. K.M.</p> <p><b>Título:</b> A fotografia como instrumento de preservação da memória da Cidade de Juazeiro do Norte: um estudo a partir do acervo fotográfico do Memorial Padre Cícero  <b>Autor:</b> T. P. S.  <b>Orientador:</b> A. G. E.</p>
2016	1	<p><b>Título:</b> Entre peças, cantos, danças e memórias: o reisado enquanto patrimônio cultural de Juazeiro do Norte  <b>Autor:</b> V. G. A.  <b>Orientador:</b> G. K. M.</p>

**Fonte: Elaborado pelos autores – 2017.**

Foram investigadas 134 monografias produzidas pelos discentes<sup>5</sup> do Curso de Biblioteconomia da UFCA, entre os anos de 2010 a 2016. Constatamos que 20 monografias tiveram suas criações voltadas para o campo da memória, representando 14,9% do total.

Analisando os resultados, elencou-se as seguintes categorias vinculadas à memória, bem como contemplando a quantidade e título das monografias defendidas, conforme apresenta o quadro que segue.

**Quadro 3: Grupos específicos de memória relacionada às monografias do Curso de Biblioteconomia da UFCA.**

Categorização do campo “memória”	Qtde.	Título
a) Memória e Cultura	5	<p><b>Título:</b> Um estudo sobre a preservação da memória e do patrimônio cultural e material no Município do Crato - Ceará</p> <p><b>Título:</b> Preservação da memória: as falas das mulheres negras caririenses acima de setenta anos</p> <p><b>Título:</b> memória dos índios Kariris: as narrativas de remanescentes do Monte Alverne – Crato</p> <p><b>Título:</b> Memória e poesia: uma análise dos escritos poéticos de Abidoral Jamacarú</p> <p><b>Título:</b> Entre peças, cantos, danças e memórias: o reisado enquanto patrimônio cultural de Juazeiro do Norte</p>
b) Memória Documental	3	<p><b>Título:</b> As contribuições do Laboratório de Ciência da Informação e Memória para preservação da memória documental na Região do Cariri cearense</p> <p><b>Título:</b> Preservação e conservação da memória documental: um estudo na Biblioteca Memorial Padre Cícero</p> <p><b>Título:</b> A preservação da memória documental através dos construtos da catalogação no Casarão Padre Cícero na Cidade de Juazeiro do Norte</p>
c) Memória e Organização - Representação da Informação	5	<p><b>Título:</b> Fonte e mediação de informação: memória, identidade e sociedade no teatro de rua</p> <p><b>Título:</b> Movimento dos Trabalhadores Rurais sem Terra (MST): preservação da memória de luta do movimento no Estado do Ceará através dos registros fotográficos</p> <p><b>Título:</b> Informação e memória social em Juazeiro do Norte: uma revisão de literatura</p> <p><b>Título:</b> A memória oral como acervo: registro dos versos nômades de Patativa do Assaré</p> <p><b>Título:</b> A fotografia como instrumento de preservação da memória da Cidade de Juazeiro do Norte: um estudo a partir do acervo fotográfico do Memorial Padre Cícero</p>
d) Memória e Museu	5	<p><b>Título:</b> Registros fotográficos do Memorial Padre Cícero: um estudo sobre a preservação da memória da Cidade de Juazeiro do Norte - CE</p> <p><b>Título:</b> Um estudo sobre a representação da informação a partir dos artefatos museísticos do Museu Cívico Religioso Padre Cícero: instrumentos de preservação da memória</p>

		<p><b>Título:</b> Uma análise sobre a construção e preservação da memória a partir dos artefatos museológicos do Memorial Padre Cícero</p> <p><b>Título:</b> Espaços de memória no ambiente digital: uma proposta para o Memorial Patativa do Assaré</p> <p><b>Título:</b> A construção e representação da memória da Região do Cariri cearense no Museu de Paleontologia em Santana do Cariri: fonte de informação para pesquisadores</p>
e) Memória e Biblioteca	2	<p><b>Título:</b> Fotografia e memória: um estudo de caso no acervo pessoal de Renato Casimiro em Juazeiro do Norte - CE</p> <p><b>Título:</b> Preservação da memória em bibliotecas religiosas: estudo a partir das bibliotecas do Seminário Maior Diocesano São José no Crato e Comunidade Católica Sal da Terra em Juazeiro do Norte</p>

**Fonte: Elaborado pelos autores – 2017.**

Observamos que nas categorias memória e cultura, memória e museu, memória e organização – representação da informação, foram identificadas 5 (cinco) monografias produzidas em cada uma das referidas classes. Vinculadas à memória documental, foram produzidas 3 (três) monografias e a memória e biblioteca, foram identificadas 2 (duas), mostrando-se ser esta a categoria em que menos houve produção científica<sup>6</sup>.

## 6 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A pesquisa apontou que o campo da memória tem contribuído para o desenvolvimento do Curso de Biblioteconomia da UFCA por apresentar ações concretas nos quatro eixos (ensino, pesquisa, extensão e cultura).

A investigação nos remete a destacar a crescente representação memorial na região do Cariri, inclusive em Juazeiro do Norte, uma terra de cultura e história, que nos leva a conhecer e nos apaixonar pela memória na região.

O curso de Biblioteconomia da UFCA chega na região como impulsor na difusão do crescimento e na preservação da memória, colaborando com os historiadores e pesquisadores a construir ou reconstruir a memória da região registrando-a.

Compreendemos que nas categorias memória e cultura, memória e museu, memória e organização – representação da informação, constituem-se nos assuntos mais abordados nas produções acadêmicas de conclusão de curso.

Identificamos que o estudo realizado em ambientes de informação, instituições, museus e espaços culturais, são apontados como temas passíveis de abordagem no curso de Biblioteconomia da UFCA sobre memória, por estarem carregados de elementos, merecedores de registros. Com a boa representatividade dos trabalhos levantados das produções das monografias do Curso de Biblioteconomia da UFCA, torna a incentivar aos discentes do curso a querer trabalhar com a memória, acima de tudo, preservando e recuperando-as.

## REFERÊNCIAS

- BARDIN, Laurence. Análise de conteúdo. São Paulo: Edições 70, 2011, 229p.
- GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 5.ed. São Paulo: Atlas, 2010.
- NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. **Projeto História**, São Paulo, n.10, p.7-29, dez. 1993. Disponível em: <<https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/viewFile/12101/8763>>. Acesso em: 14 ago. 2017.
- SILVA, J. L. C. **Múltiplas interpolações da informação no campo da Ciência da Informação no âmbito dos fundamentos técnico-pragmáticos, humanos e científicos**. 490f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) – Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação, Instituto de Ciência da Informação (ICI), Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, 2014. Disponível em: <<https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/17065/3/TESE%20COMPLETA.pdf>>. Acesso: 14 ago. 2017.
- SILVA, T. E. da. Memória e Biblioteconomia: uma história sem fim. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO, 16., 1991, Salvador. **Anais Eletrônico...** Salvador: Associação Profissional dos Bibliotecários do Estado da Bahia, 1991. p.1181-1187. Disponível em: <[http://eprints.rclis.org/16031/1/memoria\\_biblioteconomia.pdf](http://eprints.rclis.org/16031/1/memoria_biblioteconomia.pdf)>. Acesso em: 30 abr. 2017.
- SILVEIRA, Fabrício José Nascimento da; REIS, Alcenir Soares dos. Biblioteca pública como lugar de práticas culturais: uma discussão sócio-histórica. **Informação & Sociedade: Estudos**, João Pessoa, v.2, n.1, p.37-54, jan./abr. 2011. Disponível em: <<http://www.ies.ufpb.br/ojs/index.php/ies/article/view/3740/5597>>. Acesso em: 30 abr. 2017.
- SOUZA, Francisco das Chagas de. Um currículo para o curso de Biblioteconomia. **Encontros Bibli: Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Florianópolis, v.1, n.1, p.1-15, jan. 1996. Disponível em: <<https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/4/46>>. Acesso em: 27 abr. 2017.

## NOTAS

---

- <sup>1</sup> Fonte: <<https://www.ufca.edu.br/portal/a-ufca>>.
- <sup>2</sup> Fonte: <<http://ppgb.ufca.edu.br/gestao-em-ambientes-de-informacao>>.
- <sup>3</sup> Fonte: <<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/2813669542970174>>.
- <sup>4</sup> Fonte: <<http://lataufc1.blogspot.com.br/>>.
- <sup>5</sup> Embora as monografias sejam de domínio público, uma vez que se encontram disponíveis na biblioteca da universidade, optamos por indicar os nomes dos autores e orientadores apenas pelas suas letras iniciais, como forma de resguardar sua imagem.
- <sup>6</sup> Ressaltamos, contudo, que existem monografias que se enquadram em mais de uma categoria. No entanto, contemplamos o assunto principal de cada uma das produções.

### **Cicera Soares da Silva**

Universidade Federal do Cariri (UFCA)  
E-Mail: [cicera.soares.s@hotmail.com](mailto:cicera.soares.s@hotmail.com)  
Brasil

### **Danilo Cândido dos Santos**

Universidade Federal do Cariri (UFCA)  
E-Mail: [danilo.candido.santos@gmail.com](mailto:danilo.candido.santos@gmail.com)  
Brasil

### **Jonathas Luiz Carvalho Silva**

Universidade Federal do Cariri (UFCA)  
E-Mail: [jonathascarvalhos@yahoo.com.br](mailto:jonathascarvalhos@yahoo.com.br)  
Brasil