

***O Podcast como ferramenta de ensino no Projeto de Extensão
Formação do Discente Pesquisador***

***The Podcast as a teaching tool in the Student Researcher Training
Extension Project***

***El Podcast como herramienta didáctica en el Proyecto de Extensión
de la Formación de Estudiantes Investigadores***

Cláudia Maria Pinho de Abreu Pecegueiro

Universidade Federal do Maranhão, Brasil

claudia.pecegueiro@ufma.br

<https://orcid.org/0000-0002-8670-330X>

Silvana Maria de Jesus Vetter

Universidade Federal do Maranhão, Brasil

silvana.vetter@ufma.br

<https://orcid.org/0000-0002-5905-6725>

Raimunda Ramos Marinho

Universidade Federal do Maranhão, Brasil

rr.marinho@ufma.br

<https://orcid.org/0000-0002-6034-3449>

Georgete Lopes Freitas

Universidade Federal do Maranhão, Brasil

georgete.lf@ufma.br

<https://orcid.org/0000-0003-3846-6677>

Maria da Glória Serra Pinto de Alencar

Universidade Federal do Maranhão, Brasil

maria.alencar@ufma.br

<https://orcid.org/0000-0003-4829-1241>

Licença:



Como citar este artigo:

PECEGUEIRO, Cláudia Maria Pinho de Abreu; VETTER, Silvana Maria de Jesus; MARINHO, Raimunda Ramos; FREITAS, Georgete Lopes; ALENCAR, Maria da Glória Serra Pinto de. O Podcast como ferramenta de ensino no Projeto de Extensão Formação do Discente Pesquisador. **REBECIN**, São Paulo, abr. p. 1-16. 2024. Edição especial. Trabalho apresentado no 5º Encontro Regional Norte-Nordeste de Educação em Ciência da Informação, 2023, [Salvador, BA].

RESUMO

Estudo do *Podcast* como facilitador no ensino-aprendizagem interativo. Ressalta que a aprendizagem tem um caráter social realizada por meio da interação entre os sujeitos participantes do processo educacional. Nesse contexto, o desenvolvimento das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) trouxeram desafios ao processo de ensino-aprendizagem com o uso de metodologias ativas, como o *Podcast*. Caracteriza-se como ferramenta educativa-participativa do ambiente web, que tem o áudio como o principal meio de comunicação. Objetiva investigar as implicações do uso da ferramenta *Podcast* no processo de ensino-aprendizagem a partir de sua aplicação nas atividades de formação desenvolvidas pelo Projeto de Extensão Formação do Discente Pesquisador (PEFDP), segundo a opinião dos discentes bolsistas e os atendidos pelo projeto. Utiliza como metodologia a pesquisa-ação através do relato de construção do *Podcast* pela equipe de professores e monitores do PEFDP. Conclui que ações desse nível envolve de forma colaborativa toda a equipe por meio do planejamento, execução e ações permeadas no uso dessa metodologia ativa de ensino-aprendizagem.

Palavras-chave: *Podcast* na Educação. Metodologias de ensino. Projeto de Extensão Formação Discente Pesquisador.

ABSTRACT

Study of the *Podcast* as a facilitator in interactive teaching-learning. It emphasizes that learning has a social character carried out through interaction between subjects participating in the educational process. In this context, the development of Information and Communication Technologies (ICT) brought challenges to the teaching-learning process with the use of active methodologies, such as *Podcasts*. Is characterized as an educational tool for the web environment, which has audio as the main means of communication. It aims to investigate the implications of using the *Podcast* tool in the teaching-learning process based on its application in training activities developed by the Student Researcher Training Extension Project (PEFDP), according to the opinion of scholarship students and those served by the project. It uses action research as a methodology through the report on the construction of the *Podcast* by the PEFDP team of teachers and monitors. It concludes that actions at this level collaboratively involve the entire team through planning, execution and actions permeated by the use of this active teaching-learning methodology.

Keywords: *Podcast* in Education. Teaching methodologies. Student Researcher Training Extension Project.

RESUMEN

Estudio del *Podcast* como facilitador en la enseñanza-aprendizaje interactivo. Destaca que el aprendizaje tiene un carácter social que se lleva a cabo a través de la interacción entre sujetos que participan en el proceso educativo. En este contexto, el desarrollo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) trajo desafíos al proceso de enseñanza-aprendizaje con el uso de metodologías activas, como los *Podcasts*. Se caracteriza por ser una herramienta educativo-participativa para el entorno web, que tiene el audio como principal medio de comunicación. Se pretende investigar las implicaciones del uso de la herramienta *Podcast* en el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de su aplicación en las actividades de formación desarrolladas por el Proyecto de Extensión de la Formación de Estudiantes Investigadores (PEFDP), según la opinión de los estudiantes becados y atendidos por el proyecto. Utiliza como metodología la investigación acción a través del informe de construcción del *Podcast* por parte del equipo de docentes y monitores del PEFDP. Se concluye que las acciones en este

nivel involucran colaborativamente a todo el equipo a través de la planificación, ejecución y acciones permeadas por el uso de esta metodología activa de enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave: *Podcast* en Educación. Metodologías de enseñanza. Proyecto de Extensión de la Formación de Estudiantes Investigadores.

1 INTRODUÇÃO

A pesquisa visa estudar o *Podcast* como ferramenta de ensino no Projeto de Extensão Formação do Discente Pesquisador¹ e, interpretar pela perspectiva dos docentes e discentes, integrantes da equipe de pesquisa, assim como do público atendido pelos módulos de formação, desenvolvidos pelo PEFDP, sobre o uso e efeitos dessa ferramenta. Demarcam-se os interesses no conjunto de Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) e suas aplicações nos processos educacionais, com ênfase na produção e disseminação do conhecimento.

A comunicação é uma das principais necessidades do ser humano, está relacionada às necessidades sociais, que ocupa a terceira camada da Pirâmide de Maslow (1954). E, em um país de dimensões continentais como o Brasil, a comunicação está imersa na explosão do conhecimento, cuja produtividade é imensurável ao se integrar às Tecnologias de Inf de Informação e Comunicação (TIC),

¹ O Projeto de Extensão Formação do Discente Pesquisador (PEFDP) foi aprovado pela Universidade Federal do Maranhão, por meio da Resolução nº 1443 CONSEPE, em 24 de junho de 2016, como forma de os participantes investigarem criticamente determinados objetos a partir de atividades práticas. Objetiva de forma semipresencial desenvolver ações de pesquisa com alunos de graduação da Universidade Federal do Maranhão e demais Instituições de Ensino Superior, como forma de criar, inovar, imaginar, questionar, encontrar soluções e tomar decisões com autonomia.

com produções didático-pedagógicas para propiciar processos de ensino-aprendizagem com autonomia e, sem barreiras de tempo e espaço.

Nesse sentido, a aprendizagem tem um caráter social e se constitui a partir da interação entre pessoas e por meio da relação professor-aluno, seu desenvolvimento se faz das mais diversas formas. Desse modo, as tecnologias emergentes em TIC de convergência digital e suas ferramentas tornam o ensino mais atrativo, perpassando pela busca por recursos e estratégias didáticas que estimulam o gosto pela pesquisa, leitura, criação e aprendizagem explicitado por Alexander e Levine (2008 *apud* Aresta, 2009, p. 14):

Desde podcasts a blogs, desde a construção de wikis à utilização de ferramentas de microblogging como o twitter, as ferramentas da Web 2.0 têm sido utilizadas no ensino superior principalmente devido à sua facilidade de utilização e disponibilidade imediata.

O estudo de Cruz (2008, p. 37) ainda destaca que o uso do *Podcast* como ferramenta de ensino- aprendizagem,

[...] visa o desenvolvimento de competências inerentes à disciplina e na preparação de cidadãos conscientes de uma sociedade plural e em permanente expansão. [...] os trabalhos publicados ficam disponíveis para o escrutínio dos colegas e dos próprios encarregados de educação, possibilitando assim que os trabalhos realizados pelos seus educandos possam ser acompanhados.

Compreender o uso do *Podcast* como facilitador no ensino-aprendizagem-interativo constitui-se como finalidade desta pesquisa cujo objetivo ora apresentado é relatar a metodologia de desenvolvimento da ferramenta *Podcast* no Projeto de Extensão Formação do Discente Pesquisador.

O *Podcast* como ferramenta educativa traduz-se em recurso participativo do ambiente web, que tem o áudio como o principal meio

de comunicação. Essa ferramenta educativa, na visão de Lima, Campos e Brito (2020), apresenta desafios para o educador e educando, bem como para todo o processo educacional. E, desenvolver pesquisa sobre essa ferramenta se justifica pela qualidade que pode trazer ao processo de ensino-aprendizagem, ao promover uma educação mais interativa, mediada por tecnologia. Em virtude desse cenário, tem sido atrativo para cursos e formações presenciais o uso constante de recursos e serviços on-line, para o compartilhamento de informações e integração entre aluno e professor, ensejando na tão discutida metodologia ativa de ensino.

2 REVISÃO DE LITERATURA

Na comunicação científica há os canais informais, semiformais, formais e os eletrônicos. A caracterização de cada canal é feita por Araújo (1998, p. 29-30) em canais formais que veiculam informações estabelecidas ou comprovadas; canais informais, caracterizados por contato entre sujeitos emissores e receptores e, ainda canais semiformais que utilizam simultaneamente os canais formais e informais

Ainda destacado por Araújo (1998, p. 30) os canais de comunicação eletrônicos são caracterizados pela “[...] convergência de diversas correntes de desenvolvimento tecnológico, que incluem microeletrônica, ciência da computação, telecomunicações, engenharia de softwares, análise de sistemas.”.

Possuem as propriedades:

- velocidade eletrônica: (rapidez na transmissão de dados através dos recursos disponíveis nas redes de computadores);
- processamento da informação: (como os dados são armazenados, é possível manipulá-los. As ações mais comuns são formatação e composição de textos, acesso a

bancos e bases de dados, respostas a mensagens reutilizando o texto de origem e roteamento de mensagens);

- interconexão de redes: (a utilização de redes de computadores interconectadas permite a independência geográfica entre emissor e receptor); - comunicação assíncrona: (não há necessidade da presença simultânea do emissor e do receptor para o estabelecimento da troca de informação) (Araújo, 1998, p. 30).

De forma complementar, Costa (2008, p. 77) apresenta os canais eletrônicos de comunicação como supraformais ou superformais caracterizados como

[...] canais plurais de comunicação científica através do uso das tecnologias da informação e comunicação – TICs. Exemplos: documentos eletrônicos, livros eletrônicos, periódicos eletrônicos, a própria internet, sites especializados de busca, documentos wiki construídos de maneira livre e compartilhada via internet, bases de dados, bibliotecas digitais, portais de informação científica, trocas de e-mails institucionais/técnicos/científicos etc.

Como um canal de comunicação supraformal o *Podcast* tem a sua importância na sociedade devido à sua aplicação em conjunturas diversas, com destaque para o processo de ensino-aprendizagem.

Pinto (2011, p. 24) contextualiza o início do uso do *Podcast* no ano 2004, “[...] quando ADAM CURRY (DJ da MTV) e DAVE WINER (criador de software) criaram uma aplicação que permitia descarregar automaticamente transmissões de rádio na internet directamente para os seus iPods”. Para Aresta (2009, p. 14) o *Podcast* como ferramenta da Web 2.0 modificou “[...] a forma como os utilizadores se posicionam perante a Internet. Ultrapassando a mera reacção ao conteúdo apresentado [...]”.

Para Khanzode e Sarode (2016, p. 3) a “Web 2.0 facilitates major properties like participatory, collaborative, and distributed practices which enable formal and in formal spheres of daily activities on going

on web”. Ou seja, as propriedades da Web 2.0 favorecem práticas participativas, colaborativas e distributivas que são empregadas nas ações diárias de grupos e indivíduos, nos canais formais da web.

Ao utilizar ferramentas tecnológicas provenientes da Web 2.0, como o *Podcast*, em plena realidade da 7.0², caracterizada por ser e possibilitar a interação com metodologias ativas diversas no processo de ensino-aprendizagem, é exigido do professor conhecer as potencialidades e efetividades do seu uso e reconhecê-la como um processo no qual a atualização constante é condição essencial. O aluno como sujeito ativo no processo de estudo também necessita de educação tecnológica para inteirar-se das aplicações diversas e gerenciamento de tal ferramenta e disponibilização na Internet.

Dentre as características do *Podcast* como recurso educacional, elencam-se os seus benefícios para o processo de ensino-aprendizagem:

- a) Interação – processo de envolvimento dos sujeitos que produzem e consomem através de envio de mensagens e e-mails, da audição e o debate gerado;
- b) Linguagem - forma de expressão que pode ser utilizada - formal, informal ou ambos para trabalhar os conteúdos;
- c) Conteúdo – de responsabilidade do *Podcaster*;
- d) Temporalidade – liberdade do discente para acessar os conteúdos enquanto o arquivo estiver disponível (Cardoso; Hipólito, 2022, p. 9).

² As características principais de cada geração da Web (1.0, 2.0, 3.0, 4.0, 5.0, 6.0 e 7.0) são, respectivamente: estática – ainda em estágio inicial de conectividade; maior intercâmbio na rede social; maior aplicação semântica - conteúdos mais interativos; integração em tempo real e maior acessibilidade à rede móvel; interações senso- emotivas dos usuários; mídia social e sentimentos robóticos (Pérez, 2014).

Em síntese, o *Podcast* desenvolve:

[...] a criatividade, a interatividade e a mobilidade. [...] o ouvinte escolhe o conteúdo que quer ouvir, no tempo e no espaço que determinar, conforme sua disponibilidade. A multifuncionalidade também está presente, pois o ouvinte pode acessar uma programação enquanto desenvolve outras atividades rotineiras (Lima; Campos; Brito, 2020, p. 2).

Então, funciona como mecanismo para novas formas de se ter acesso à informação, ao conhecimento, independentemente da hora e do lugar onde se esteja. Representa uma metodologia ativa no processo de ensino-aprendizagem, com a “[...] presença de um sujeito, protagonista do saber, [...] são produzidas a partir do uso de ferramentas de ensino diversas, sob orientação de um professor/tutor” (Machado; Berlezzi, 2021, p. 242).

Freire (2017, p. 65) realça que as iniciativas de uso do *Podcast* no campo educativo brasileiro formal advêm de “[...] 2006, dois anos após o advento da podosfera nacional”, revelando “[...] um cenário formado por uma significativa parcela de sujeitos abertos ao trabalho compartilhado, livre e educacional nas diversas etapas constituintes das relações laborais vivenciadas” (Freire, 2015, p. 1046).

Então, para a Educação, a ferramenta *Podcast* pode representar o apoio necessário ao processo de ensino-aprendizagem dos discentes com a prática da oralidade e uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC), no processo comunicacional de construção do discente como pesquisador autônomo e ativo.

3 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Compreende-se a metodologia da pesquisa como

[...] o caminho de pensamento e a prática exercida na abordagem da realidade. [...] inclui simultaneamente a teoria da abordagem (o método), os instrumentos de

operacionalização do conhecimento (as técnicas) e a criatividade do pesquisador [...] (Minayo, 2016, p. 14).

Caracteriza-se como pesquisa-ação, de natureza qualitativa, apoiando-se na visão de Minayo (2016, p. 20), “[...] se ocupa, dentro das Ciências Sociais, com o universo dos significados, dos motivos, das aspirações, das crenças, dos valores e das atitudes”.

Nesse momento a pesquisa-ação envolveu o processo de identificar o problema, intervenção da realidade e avaliação do alcance da proposição da experiência de uso do *Podcast*.

4 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Referente ao objetivo proposto na pesquisa, relatar a metodologia de desenvolvimento da ferramenta *Podcast* no Projeto de Extensão Formação do Discente Pesquisador, serão apresentados a seguir os resultados preliminares desse estudo.

Após o planejamento da atividade de inserção do *Podcast* no PEFDP, alguns alunos foram convidados a participar do Projeto como monitores voluntários. Foram selecionados 7 (sete) alunos que demonstraram interesse e disponibilidade em participar, divididos em dois grupos de trabalho:

- a) Secretaria – responsável pelas atividades de inclusão da nova turma na Plataforma Doity³, plataforma para gestão de eventos, que realiza inscrição, emissão de declaração, certificados, elaboração da lista de frequência;
- b) Comunicação - responsável pela divulgação nas redes sociais⁴, criação de *cards* com informações de data, local, professor de

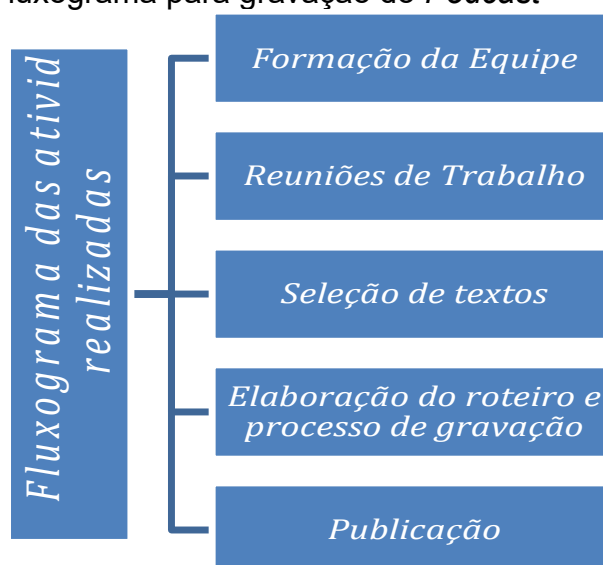
³<https://doity.com.br/formacao-discente-pesquisador--9-turma>

⁴www.instagram.com/discenteperquisador

cada módulo, eventos e de *memes* relacionados ao Projeto e, criação, gravação do *Podcast*. Nessa etapa contou-se com a colaboração da empresa *Eu Marketing Place*, de uma ex-aluna do Curso.

A gravação dos *Podcast*, realizada pelos monitores, seguiu o fluxograma apresentado na Figura 1.

Figura 1 – Fluxograma para gravação do *Podcast*



Fonte: As autoras (2023).

Com a equipe formada por 6 (seis) professores, 5 (cinco) do Departamento de Biblioteconomia e um de Educação e 7 (sete) monitores, alunos do curso de Biblioteconomia, iniciaram-se as reuniões de trabalho que orbitaram sobre o PEFDP, explicando seu funcionamento, objetivos, turmas anteriores; uso do Doity; uso da ferramenta *Podcast*. Cada um desses temas foi apresentado sob forma de treinamento, com emissão de certificado, o que motivou a participação dos monitores.

A seleção dos textos ficou sob a responsabilidade do professor de cada módulo, com a observância de que deveriam ser textos acessíveis

que serviriam como apoio didático-pedagógico de forma a ampliar o entendimento dos assuntos tratados.

A quarta etapa, elaboração do roteiro e processo de gravação se deu em diferentes momentos. A discussão sobre o nome do *Podcast* iniciou essa fase que após algumas ideias, considerando o objetivo, decidiu-se por *PodPesquisar*. Em seguida, a equipe dedicou-se na elaboração do roteiro, escolha da música tema, da capa e do texto introdutório comum que compõe a vinheta. O texto de abertura, que após aprovado por toda equipe, foi gravado pela professora Coordenadora do Projeto. A gravação foi realizada através do aplicativo *Podcaster*, ferramenta gratuita e intuitiva que disponibiliza “Todas as ferramentas que você precisa para apresentar, criar, editar e distribuir seu podcast com profissionalismo (de graça!)” ([Spotify](#), 2023).

Na gravação dos artigos de apoio aos temas de cada módulo, feita pelos alunos monitores, foram observadas as recomendações de Silva et al (2020): o smartphone, com microfone moderno favorecendo uma gravação sem ruídos; criação de um roteiro onde se apresenta o *Podcast*, o nome do aluno monitor, módulo, o título do texto, autor (res), a vinheta e o texto, destaca-se que os textos selecionados pelos professores estão disponíveis na Internet. Segue-se a edição com realização de cortes, eliminação de ruídos, ajustes de tempo, etc.

Após a inscrição na plataforma Achor (<https://anchor.fm>), seguiu-se os passos para a publicação dos *Podcasts* de forma não monetizada, ou seja, sem fins lucrativos, que foi distribuído para a mídia *Spotify*.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Com o advento das TIC eletrônicas novos desafios são apresentados ao processo de ensino-aprendizagem com o uso de

metodologias ativas, como o *Podcast*. O uso dessa ferramenta precisa ser devidamente planejado para o desenvolvimento de uma educação mais participativa tanto de docentes como discentes.

Metodologias ativas, devidamente orientadas e que não se constituam “modismos” decorrem das mudanças inerentes aos fazeres sociais nas vertentes diversas do conhecimento são essenciais para o aprimoramento do processo de ensino-aprendizagem, conferindo a autonomia no empreendimento dos discentes, devido à facilidade no seu uso e escolhas dos momentos ideais de estudo.

Decorrente dos relatos iniciais apresentados na pesquisa, depreende-se que a ferramenta contribui para a melhoria do ensino pautada na busca do uso de metodologias mais atrativas, lúdicas e que coloquem o discente e demais atores participantes em sinergia para o alcance dos objetivos propostos.

Apresentar as reflexões sobre as experiências vivenciadas durante a realização da pesquisa sobre a produção do *Podcast*, os aspectos relevantes sobre o trabalho e as recomendações que se fizeram necessárias retornam para as ações do Projeto de Extensão Formação do Discente Pesquisador. Constituiu-se em grande oportunidade para compreender o processo de elaboração do *Podcast PodPesquisar* como facilitador do ensino-aprendizagem-interativo, firmando-se assim como ferramenta educativa, como recurso participativo do ambiente web que agrega mais qualidade ao ensino-aprendizagem dos alunos.

O depoimento dos monitores enalteceu a vivência ímpar de gravação dos áudios para o *Podcast PodPesquisar*, com atividades parceiras realizadas por meio da Plataforma *Spotify* gerando uma atividade profícua na edição de gravações. Realçaram o desenvolvimento de habilidades de leitura, discussão com a equipe,

desenvolvimento de roteiros, gravação e socialização dos áudios. Quanto aos ambientes de gravação, ressaltaram os cuidados na seleção dos espaços visando evitar ruídos e possibilitar a economia de tempo com possíveis regravações.

Ainda, informaram a receptividades dos discentes envolvidos nos módulos de ensino-aprendizagem ao se prepararam preventivamente para as abordagens dos professores e possibilitar a interação durante as aulas, caracterizando-se o sujeito ativo no processo educativo com a sistematização das metodologias de pesquisa, objeto do Projeto de Extensão Formação do Discente Pesquisador.

Os resultados parciais enaltecem a parceria com os professores e Coordenação do Projeto de Extensão Formação do Discente Pesquisador, assim como relataram a necessidade de continuidade do uso do *Podcast* nas atividades de todos os módulos.

Com o avançar do estudo, os docentes e discentes envolvidos continuarão a participar de todas as etapas, as quais envolvem: determinação dos processos, atividades com o uso do *Podcast* e demais recursos; coleta de dados das atividades e dos recursos do *Podcast* para obtenção de planilhas manuais e eletrônicas, relatórios de controle utilizados na aplicação e uso da ferramenta nas atividades envolvidas no processo formativo; mapeamento dos processos com o uso do *Podcast*: avaliação, análise e recomposição da ação, bem como a apresentação dos resultados da pesquisa em diversos canais.

Espera-se, portanto, levantar informações e gerar evidências empíricas que conduzam ao aprofundamento do conhecimento das implicações do uso da ferramenta *Podcast* no processo de ensino-aprendizagem, a partir de sua aplicação nas atividades de formação desenvolvidas pelo Projeto de Extensão Formação do Discente

Pesquisador, segundo a opinião dos discentes bolsistas e os atendidos pelo projeto.

REFERÊNCIAS

ARAÚJO, E. A. **A construção social da informação: práticas informacionais no contexto de Organizações Não-Governamentais/ONGs brasileiras.** Tese (Doutorado em Ciência da Informação) – Faculdade de Estudos Sociais Aplicados, Universidade de Brasília, Brasília, DF, 1998. Disponível em: <https://repositorio.unb.br/handle/10482/34342>. Acesso em: 3 abr. 2023.

ARESTA, M. S. L. **As ferramentas web 2.0 e as comunidades de aprendizagem: estudo de casos sobre as comunidades de aprendizagem no Mestrado em Multimédia em Educação.** 2009. (Mestrado em Multimédia em Educação) – Universidade de Aveiro, Aveiro, 2009. Disponível em: <https://ria.ua.pt/bitstream/10773/1391/1/2009001379.pdf>. Acesso em: 3 abr. 2023.

BOTTENTUIT JUNIOR, J. B.; COUTINHO, C. P. A educação a distância para a formação ao longo da vida na sociedade do conhecimento. *In: CONGRESSO INTERNACIONAL GALEGO-PORTUGUÊS DE PSICOPEDAGOGIA*, 2007, Coruña. **Actas [...]**. Coruña: Universidade da Coruña, 2007. p. 613-623. Disponível em: <https://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/7056/1/EAD.pdf>. Acesso em: 3 abr. 2023.

CARDOSO, R.; HIPÓLITO, B. **Guia de uso: criação de podcast como recurso educacional.** 2. ed. Recife: Faculdade Pernambucana De Saúde, 2022. Disponível em: https://repositorio.fps.edu.br/bitstream/4861/698/1/Guia%20Podcast_2ed_2022.pdf. Acesso em: 8 abr. 2023.

COSTA, L. F. **Usabilidade do Portal de Periódicos da Capes.** 2008. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) – Centro de Ciências Sociais Aplicadas, Faculdade de Estudos Sociais Aplicados, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2008.
CRUZ, S. Blogue, YouTube, Flickr e Delicious: software social. *In:*

CARVALHO, A. A. A. (Org.). **Manual de ferramentas da Web 2.0 para professores**. [Lisboa]: Ministério da Educação, 2008. p. 15-40.

Disponível em: <https://pt.slideshare.net/uftdoc6693695/evolucin-de-la-web-10-hasta-70>. Acesso em: 8 abr. 2023.

FREIRE, E. P. A. Podcast: breve história de uma nova tecnologia educacional. **Educação em Revista**, Marília, v.18, n. 2, p. 55-70, jul./dez. 2017. Disponível em:

<https://revistas.marilia.unesp.br/index.php/educacaoemrevista/article/view/7414>. Acesso em: 8 abr. 2023.

FREIRE, E. P. A. Potenciais cooperativos do podcast escolar por uma perspectiva freinetiana. **Revista Brasileira de Educação**, Rio de Janeiro, v. 20, n. 63, p. 1033-1056, out./dez. 2015. Disponível em:

<https://www.scielo.br/j/rbedu/a/fkBmgrpkfLsDtMzvYWjtMCG/?format=pdf>. Acesso em: 8 abr. 2023.

KHANZODE, C. A.; SARODE, R. D. Evolution of the world wide web: from web 1.0 to 6.0. **International Journal of Digital Library services**, [s. l.], v. 6, n. 2, p. 1-11, 2016. Disponível em:

<http://www.ijodls.in/uploads/3/6/0/3/3603729/ijodls121.pdf>. Acesso em: 3 abr. 2023.

LIMA, J. A. O. Pesquisa-ação em Ciência da Informação. *In*: MUELLER, S. (org.) **Métodos para a pesquisa em Ciência da Informação**. Brasília, DF: Thesaurus, 2007.

LIMA, K. M. C. F.; CAMPOS, C. S.; BRITO, A. L. O podcast como ferramenta ao ensino: implicações e possibilidades educativas. *In*: CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO, 7., 2020, Maceió. **Anais** [...]. Maceió: UFAL, 2020. Disponível em:

https://editorarealize.com.br/editora/anais/conedu/2020/TRABALHO_EV140_MD4_SA19_ID5360_26092020221728.pdf. Acesso em: 8 abr. 2023.

MACHADO, A. R.; BERLEZZI, F. L. C. Produção de podcast como metodologia ativa no ensino-aprendizagem de literatura portuguesa. **Letras & Letras**, Uberlândia, v. 37, n. 1, p. 237-249, jan./jun. 2021. Disponível em:

<https://seer.ufu.br/index.php/letraseletras/article/view/56736/32329>. Acesso em: 8 abr. 2023.

MASLOW, A. H. **Motivation and personality**. New York: Harper & Row, 1954.

MINAYO, M. C. de S. **Pesquisa social: teoria, método e criatividade**. Petrópolis: Vozes, 2016.

PÉREZ, I. **Mapas conceptuales sobre un la evolución de la Web 1.0 hasta la Web 7.0**. Valencia: Universidad Fermín Toro, 14 mayo 2014. Disponível em: <https://es.slideshare.net/uftdoc6693695/evolucin-de-la-web-de-10-hasta-70-34660197>. Acesso em: 8 abr. 2023.

PINTO, M. J. T. **A utilização de ferramentas web 2.0 em contexto educativo: um estudo com professores do 1º ciclo do ensino básico**. 2011. Dissertação (Mestrado em Ciências da Educação) – Escola Superior de Educação de Paula Frassinetti, Porto, 2011. Disponível em: <https://core.ac.uk/download/pdf/62496943.pdf>. Acesso em: 3 abr. 2023.

SILVA, A. S. R. *et al.* **Produção em aulas remotas: tutoriais e guias didáticos**. Fortaleza: UFCE, 2020.

SPOTIFY. Disponível em: <https://podcasters.spotify.com/features/create>. Acesso em: 3 abr. 2023.