

**Nuevos entornos de enseñanza para estudiantes del siglo XXI:  
aportes desde la experiencia docente**

***New teaching environments for students of the 21st century:  
contributions from the teaching experience***

***Novos ambientes de aprendizagem para alunos do século XXI:  
contribuições da experiência de ensino***

**Lucía Alonso-Varela**

Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República  
Uruguay

**Yanet Fuster-Caubet**

Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República  
Uruguay

**Submetido em: 04/06/2022**

**Aceito em: 18/12/2022**

**Publicado em: 31/12/2022**

**Licença:**



**Autor para correspondência: Yanet Fuster-Caubet**

**Email:** yanet.fuster@fic.edu.uy

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0002-7447-8643>

**Como citar este artigo:**

ALONSO-VARELA, Lucía; FUSTER-CAUBET, Yanet. Nuevos entornos de enseñanza para estudiantes del siglo XXI: aportes desde la experiencia docente. **REBECIN**, São Paulo, v. 9, p. 1-19, publicação contínua, 2022. DOI: 10.24208/rebecin.v9.350

## RESUMEN

En la actualidad, la enseñanza y el aprendizaje en ciencia de la información son un desafío permanente. Los continuos cambios que se dan en el área de la información exigen una actualización y una formación dinámica de los profesionales de la información. En este sentido, es menester reflexionar sobre las prácticas docentes y sobre las herramientas disponibles para llevarlas adelante, especialmente en el plano de las tecnologías educativas. Este trabajo pretende presentar la experiencia de la unidad curricular Planeamiento en el área de la información, de las carreras Licenciatura en Archivología y Licenciatura en Bibliotecología de la Facultad de Información y Comunicación-Udelar, Uruguay. Se presentan las estrategias pedagógicas y didácticas que se emplean en el desarrollo del curso para integrar el trabajo teórico-práctico, individual-grupal y presencial-virtual. Se plantean algunos de los desafíos que resultan desde el ejercicio docente para la implementación del entorno virtual de aprendizaje como un aula extendida. En las consideraciones finales se reflexiona sobre el contrapunto existente entre la estructura dada al curso y las temáticas abordadas y de qué manera eso impacta en los aprendizajes en un sentido dialógico.

**Palavras-Chave:** Enseñanza; Planeamiento en el área de la información; TICS; Prácticas docentes

## ABSTRACT

Currently, teaching and learning in information science are a permanent challenge. The continuous changes that occur in the area of information require updating and dynamic training of information professionals. In this sense, it is necessary to reflect on teaching practices and on the tools available to carry them out, especially in terms of educational technologies. This work intends to present the experience of the Planning curricular unit in the area of information, of the careers Degree in Archival Science and Degree in Library Science of the Faculty of Information and Communication-Udelar, Uruguay. The pedagogical and didactic strategies that are used in the development of the course are presented to integrate the theoretical-practical, individual-group and face-to-face-virtual work. Some of the challenges that result from the teaching exercise for the

implementation of the virtual learning environment as an extended classroom are raised. In the final considerations, we reflect on the existing counterpoint between the structure given to the course and the topics addressed and how this impacts learning in a dialogical sense.

**Keywords:** Teaching; Planning in the information area; ICT; Teaching practices.

## RESUMO

Hoje, ensinar e aprender em Ciência da Informação é um desafio permanente. As contínuas mudanças no campo da informação exigem atualização e treinamento dinâmico dos profissionais da informação. Neste sentido, é necessário refletir sobre as práticas de ensino e sobre as ferramentas disponíveis para realizá-las, especialmente no campo das tecnologias educacionais. Este trabalho visa apresentar a experiência da unidade curricular Planejamento na área de informação, do Bacharelado em Arquivologia e Bacharelado em Biblioteconomia da Faculdade de Informação e Comunicação-Udelar, Uruguai. São apresentadas as estratégias pedagógicas e didáticas utilizadas no desenvolvimento do curso para integrar o trabalho teórico-prático, individual-grupo e face-a-face-virtual. São apresentados alguns dos desafios resultantes da prática do ensino para a implementação do ambiente de aprendizagem virtual como uma sala de aula ampliada. As considerações finais refletem sobre o contraponto existente entre a estrutura dada ao curso e os tópicos abordados e como isso impacta na aprendizagem em um sentido dialógico.

**Palavras-Chave:** Ensino; Planejamento na área da informação; TICs; Práticas de ensino.

## 1 INTRODUCCIÓN

El área de la información y las disciplinas encargadas de su estudio (archivología, bibliotecología, ciencia de la información) se encuentran en revisión permanente. Como consecuencia de los cambios que acontecen en la generación, el procesamiento y la comunicación de información,

nuestras disciplinas y sus profesionales se enfrentan a nuevos desafíos de forma sostenida. La realidad de nuestros campos de estudio interpela también a los procesos de enseñanza y aprendizaje en archivología y bibliotecología, los cuales deben poder contemplar, atender, abordar y problematizar esos retos, pues constituyen un desafío permanente en la reflexión del quehacer educativo en ciencia de la información.

La formación de los archivólogos y los bibliotecólogos en la actualidad exige una reflexión constante sobre el ejercicio y el rol profesional. Nos interpela, a su vez, a mantener una actualización constante y apostar a una formación dinámica que prevea y se adelante a las transformaciones disciplinares. Para lograr esa formación en dinamismo y actualización debemos referir al rol de los docentes en archivología y bibliotecología y, sobre todo, a las prácticas docentes, las estrategias didácticas y las diferentes propuestas de capacitación en el área. Repensar las estrategias docentes incluyendo modalidades híbridas y construyendo nuevas ecologías del aprendizaje se presenta como una posibilidad.

Este trabajo presenta la experiencia de la unidad curricular “Planeamiento en el área de la información”, de las carreras Licenciatura en Archivología y Licenciatura en Bibliotecología de la Facultad de Información y Comunicación-Udelar, Uruguay, intentando evidenciar cuáles son las estrategias pedagógicas y didácticas que se emplean en el desarrollo del curso para propiciar un entorno de enseñanza y aprendizaje que atienda la realidad de nuestras disciplinas.

## **2 REFERENCIAL TEÓRICO**

Los modelos pedagógicos han ido cambiando junto con los siglos, en un intento por acompañar las transformaciones que las sociedades experimentaron a lo largo de la historia. Entendemos por modelo pedagógico aquellos lineamientos “que orientan al docente y permiten la actuación dentro de la práctica educativa, a partir de un patrón establecido y buscando el fortalecimiento de conocimientos que se sustentan bajo un enfoque específico” (RODRIGUEZ et al, 2019, p.141). En virtud de este planteo, el modelo permite situar la práctica educativa en un contexto específico, autocreando conocimientos desde una mirada social e histórica que permita dar respuestas ante las situaciones que se presentan en el proceso de aprendizaje.

La educación surge para acompañar la evolución del ser humano, aprovechar mejor los conocimientos y poder reflexionar sobre los hechos que en cada momento histórico han sucedido (ZUBIRÍA, 2015). Así cada época fue imprimiendo su sello y eso se volcó a la educación: filosofía, matemática, retórica, religión, son algunas de las disciplinas que fueron pautando las claves del desarrollo intelectual de las épocas.

No es nuestra intención en esta oportunidad detenernos en los cambios que los modelos pedagógicos han sufrido a lo largo de la historia, pero sí pretendemos dar cuenta de que esos cambios han impactado en los estudiantes modificando su lugar en la transacción con el conocimiento. Consideramos que los alumnos han tenido siempre un lugar clave en los procesos de enseñanza, aunque el grado de participación que algunos modelos educativos han habilitado, no siempre les ha permitido implicarse, como veremos más adelante.

Observamos el tema desde una perspectiva socio-histórico y situada (MANRIQUE, 2020), presentaremos nuestro trabajo atendiendo

al contexto en que la práctica pedagógica se construye, y por tanto, en nuestro caso, haremos foco en la ciencia de la información. Esta disciplina ha sufrido cambios a lo largo del tiempo, desde modelos de tratamiento de la información centrados en un paradigma físico, donde los usuarios no eran considerados ni tomados en cuenta, pasando por una mirada que atendía al sujeto pero desde su individualidad, hasta llegar a escenarios donde lo social y las condiciones de producción y circulación de la información asumen un papel protagónico, en el entendido de que ellas impactan en la actividad del profesional de la información. El lugar que el usuario ha tenido en la disciplina, desde la periferia a un rol de hacedor, bien podría extrapolarse a la situación de aula, respecto al lugar del estudiante en los modelos pedagógicos, pues aquí también veremos cambios en la forma en cómo los estudiantes son pensados y tomados en cuenta (CAPURRO, 2010; ROJAS MORALES, 2013).

El sentido de la formación ha pasado desde una concepción de educación bancaria, a un modelo donde el conocimiento se construye desde la experiencia. La educación bancaria concibe al estudiante como un depositario de contenidos que debían ser aprendidos mecánica y memorísticamente. “Así el educador es el que sabe, los educandos los que no saben; el educador es el que piensa, los educandos los objetos pensados; el educador es el que habla, los educandos los que escuchan dócilmente” (FREIRE, 2008, p. 74). De acuerdo a este planteo, la educación bancaria archiva al hombre promoviendo la domesticación. En ese modelo el sujeto de educación era el profesor, en una relación unidireccional donde el docente es considerado el único poseedor del saber. Como respuesta a esta concepción, se propone una educación liberadora donde el aprendiz y sus necesidades son escuchados,

constituyendo una actividad donde prima el feedback y está orientada a la acción.<sup>1</sup> De acuerdo a este planteo, al estudiante se le proveen herramientas (o andamiajes, en el sentido planteado por Ausubel) que le permitan desarrollar su propio camino para acceder a los saberes, como un proceso dinámico, horizontal y altamente influido por el medio social.

Es desde esta estructura que concibe al estudiante como activo protagonista, que los actuales planes de estudio de enseñanza superior en Uruguay se van cimentando. Elección de perfiles temáticos para organizar el currículum, unidades curriculares opcionales y electivas, son algunas de las propuestas que invitan al estudiante a empoderarse de su camino de formación. Las orientaciones pedagógicas de la reforma educativa en la educación terciaria parten de esta línea rectora y es el estudiante quien posee la capacidad de decidir sobre su camino de aprendizaje. Transversalidad, interdisciplinariedad, trayectos abiertos, creditización, son algunas de las palabras que componen el campo semántico de la formación, y todas ellas se nuclean bajo la consigna de la apertura, de la libertad de opción, en el marco de la reforma que se desarrolla a nivel de toda la universidad.

Esta misma apertura mental se traslada al espacio físico, los procesos de enseñanza y aprendizaje rompen los límites establecidos antiguamente y abandonan la presencialidad total. La web se hace aula y nos permite acceder a un aula extendida. La irrupción de las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito educativo en general, y en particular en la enseñanza superior, ha generado un cambio en las dinámicas de enseñanza, ampliando el espectro de las prácticas educativas.

Numerosos son los debates que centran el foco en las posibles ventajas y desventajas de incluir las tecnologías en los procesos educativos (ADELL; CASTAÑEDA, 2012; ÁREA, 2010; MEZARINA *et al.*, 2015) y sobre cuál es el rol que deberían ocupar en dichos contextos. Desde posturas tecnocentristas hasta posturas que las rechazan por entender que no suman al desarrollo de la labor docente ni al proceso de aprendizaje de los estudiantes. Más allá de las posturas extremas, cada vez gana más relevancia una posición intermedia donde se abordan las tecnologías como elementos no neutrales que deben ser analizados de manera crítica y reflexiva tratando de optimizar sus ventajas y disminuir los elementos de connotación negativa. Sobre este planteo podemos tomar lo expresado por Sandoval, Rodríguez y Maldonado (2011, p. 130) al considerar que las tecnologías deben entenderse como “herramientas potenciales de mejoramiento de la calidad de la educación, son recursos curriculares y didácticos relevantes para mejorar los aprendizajes y por ende, los indicadores de calidad de la educación”. Entender a las tecnologías como herramientas nos permite hacer foco en el estudiante y en los procesos de enseñanza y aprendizaje, sumando una nueva herramienta pero sin desechar o desmerecer herramientas más tradicionales o futuras que puedan emerger en el contexto de la sociedad de la información y el conocimiento.

Así, entendemos la introducción de las tecnologías en el aula como una oportunidad para reflexionar sobre la práctica educativa y la diversificación de las estrategias pedagógicas y didácticas. Posicionándolas como herramientas al servicio de los procesos y las prácticas de enseñanza y de aprendizaje. Es importante resaltar que las tecnologías no son por sí mismas la solución a problemáticas educativas

ni son indispensables para llevar adelante procesos educativos exitosos, sin embargo,

[...] nos ofrecen una serie de posibilidades de colaboración, comunicación, flexibilidades educativa, administración de contenidos, etc., que no teníamos hace algunos años, lo que las vuelve útiles al ser incorporadas al entorno formativo, consecuencia de ello son el aumento en la oferta educativa formal a través de medios electrónicos, el uso de escenarios educativos mixtos (presenciales y virtuales), el uso de materiales interactivos y focalizados para determinados aprendizajes, el favorecimiento del aprendizaje colaborativo, el seguimiento de actividades de los alumnos, crear entornos diferenciados para cada alumnos, etc. (GEORGE REYES; VEYTIA BUCHELI, 2018, p. 17)

La creación de entornos de aprendizaje para cada grupo/estudiante y las posibilidades de ampliar los límites a los que tradicionalmente se circunscriben las prácticas educativas (aula física), es, tal vez, la mayor ventaja que pueden ofrecer las tecnologías en el ámbito de la enseñanza universitaria. Esto, que se conoce como “aula extendida” puede ser definido como:

[...] el combinado del aula presencial junto a los espacios virtuales, que constituyen una posibilidad de continuo en el proceso de enseñanza aprendizaje, entre lo presencial y lo no presencial. Son espacios híbridos que permiten expandir los procesos de comunicación e interacción educativa con la posibilidad de compartir material didáctico, plantear actividades individuales y/o colaborativas y registrar los avances de aprendizaje (OSORIO, 2009 apud ANTONELLI, 2019, p. 24).

A su vez, para que pueda diseñarse e implementarse un modelo educativo con aula extendida debe trabajarse con los estudiantes y los docentes por ser los actores centrales dentro de la comunidad educativa. Los estudiantes deben adquirir competencias digitales para el manejo del entorno virtual al mismo tiempo que deben salir del esquema tradicional

de aprendizaje en el cual poseen un rol pasivo, como receptores del conocimiento impartido por el docente. Por otro lado, los educadores deben entender y trabajar sobre los diferentes roles que pueden ocupar en los ámbitos virtuales (realizador del material, titular del aula, tutor, facilitador) y deben recurrir a una actualización permanente de sus prácticas de enseñanza (ANTONELLI, 2019, p. 13).

En definitiva, como indicamos desde el principio, la educación, los modelos y las estrategias pedagógicas y didácticas deben acompañar el desarrollo de las sociedades y de las necesidades educativas de cada caso. Las tecnologías como herramientas disruptivas y centrales de nuestro contexto actual deben ser tomadas en consideración apelando a una adopción reflexiva de las mismas y potenciando sus beneficios en el diseño, la implementación y la actualización permanente de los programas educativos.

### **3 EL CASO DE URUGUAY - EVA (Entorno Virtual de Aprendizaje)**

Tomando como punto de partida lo expuesto sobre los cambios en la educación, los modelos pedagógicos y la irrupción de las tecnologías en el ámbito educativo, debemos mencionar que han surgido diferentes iniciativas y propuestas a nivel nacional, regional e internacional que buscan atender estas nuevas realidades. Nos referiremos aquí al caso de Uruguay y particularmente al ámbito universitario. A raíz de la introducción de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación superior, y particularmente, con la intención de generar un aula extendida que posibilite el acceso a los materiales de estudio y a nuevos espacios de enseñanza y aprendizaje en Uruguay, la Universidad de la República,

a través del Departamento de Apoyo Técnico Académico (DATA) de la Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE) comienza a implementar en el año 2009 el Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) utilizando Moodle como plataforma base. Moodle es un software de acceso abierto que posibilita la generación de ambientes de aprendizaje personalizados integrando el trabajo de los docentes, los estudiantes y los administradores.

El EVA, es el Moodle con más cantidad de usuarios en Uruguay y es uno de los más importantes de la región. Su objetivo es servir “de apoyo a las estrategias de enseñanza, investigación y extensión, entre las que se destacan: creación y gestión de cursos, creación de espacios para grupos de trabajo, comunicación, creación colectiva, gestión de usuarios, aprendizaje colaborativo y herramientas de evaluación” (COMISIÓN SECTORIAL DE ENSEÑANZA, 2020, p. 1).

Si bien los objetivos y las funcionalidades de esta nueva herramienta fueron definidos desde los inicios de su implementación, la introducción de las nuevas herramientas tecnológicas en el aula debe ir acompañada de apoyo técnico y de formación para una óptima adopción de las mismas. En este sentido en el año 2011 se crea el Programa de Entornos Virtuales de Aprendizaje (ProEVA) con la finalidad de promover el uso generalizado del nuevo entorno virtual de aprendizaje. Esto permitió generar nuevas iniciativas en el marco de la Universidad de la República formando un ecosistema de educación abierta que permite a los actores del sistema educativo acceder a múltiples plataformas y servicios, generando comunidades de aprendizaje que propicien la creación el uso y la reutilización de contenidos en el marco de las prácticas educativas universitarias.

Cabe destacar, a su vez, que las Licenciaturas en Archivología y Licenciatura en Bibliotecología fueron de las primeras carreras en comenzar a utilizar la plataforma EVA, cumpliéndose ya más de 10 años de desarrollo y utilización en los diversos cursos. En estos 11 años la utilización del entorno virtual de aprendizaje en el marco de la enseñanza de bibliotecología ha atravesado y atraviesa aún una continua transformación y avance. Desde un uso restringido a compartir materiales hasta la concepción de dicho entorno como una extensión del espacio clase en donde se llevan adelante múltiples actividades y prácticas educativas.

#### **4 EL CASO DE PLANEAMIENTO EN EL ÁREA DE LA INFORMACIÓN**

Planeamiento en el área de la información es una unidad curricular común a la Licenciatura en Archivología y la Licenciatura en Bibliotecología dictadas en la Facultad de Información y Comunicación en Uruguay. De acuerdo a la estructura básica de las Licenciaturas, descrita en el Plan de Estudios 2012, está ubicada en el séptimo semestre<sup>1</sup> e integra el “ciclo de graduación”, el cual contribuye a la inserción del<sup>2</sup> estudiante en el campo académico y profesional y prepara al futuro egresado para la formación continua y de posgrado. La mencionada unidad curricular brinda herramientas que, trascendiendo los tradicionales medios de inserción laboral que el profesional de la información antiguamente tenía, lo preparan para atender las nuevas oportunidades de ejercicio profesional que los actuales tiempos demandan.

Las posibilidades de integrar equipos multidisciplinarios con un enfoque innovador e integrador, el “saber hacer” en una dinámica de

trabajo en proyectos y en la elaboración de planes, gestionar información en las organizaciones, desarrollar capacidad para pensar estratégicamente y tomar a la información y su tratamiento como factores clave para posicionarse en el mundo actual, son algunas de las dimensiones que se problematizan a partir de la propuesta curricular de la unidad, en el marco del Departamento Gestión y Planeamiento al cual pertenece.

El curso pretende aportar una mirada crítica y reflexiva hacia la gestión de la información y el conocimiento en las organizaciones, evidenciando las potencialidades que la formación del bibliotecólogo y el archivólogo ofrecen a los futuros profesionales, en vínculo con la sociedad. La metodología de trabajo interpela e integra al estudiante, buscando que sea activo protagonista de su formación, para eso proponemos actividades de corte teórico-práctico, individual-grupal y presencial-virtual. El propósito es que el curso se cimiente desde un diálogo de saberes que tome la individualidad del estudiante y potencie sus rasgos distintivos, en diálogo con el contexto y las situaciones que vive respecto a la adquisición de los conocimientos disciplinares.

La estrategia elegida para lograr el propósito mencionado es la aplicación de la cognición situada como metodología didáctica que busca construir el conocimiento a partir de la experiencia del aprendiz y en el contexto de una comunidad de práctica determinada. Debido a esto los conocimientos propios de la disciplina se problematizan en función de las vivencias y del camino de formación elegido por el estudiante. Según Diaz (2003, p. 1) “Se parte del supuesto de que el conocimiento es situado, es parte y producto del contexto, de la actividad y la cultura en que se desarrolla y utiliza”.

El enfoque dado al curso es sociocultural, pues las capacidades adquiridas se vinculan al entorno próximo del estudiante, lo cual habilita la apropiación cultural.

Desde una visión situada, se aboga por una enseñanza centrada en prácticas educativas auténticas, las cuales requieren ser coherentes, significativas y propositivas; en otras palabras: simplemente definidas como las prácticas ordinarias de la cultura (BROWN, COLLINS Y DUGUID, 1989, p. 34).

La integración del estudiante a la comunidad es progresiva, y es esperable que encuentre las señas identitarias que caracterizan al profesional de la información antes del egreso. Es clave que vaya incorporando los conocimientos de la ciencia de la información en sinergia con el ejercicio profesional y la aplicación de lo aprendido, para adquirir herramientas que le permitan transformar la comunidad y sus propias prácticas. El alumno debe internalizar esta necesidad y el docente debe estar convencido de la importancia que tiene el hecho de ir integrando al estudiante a la cultura profesional y al ejercicio, entendido este no solo como mantener los actuales espacios de inserción sino sentar las bases para que se puedan construir otros, en virtud del carácter versátil que tiene el desempeño de los profesionales de la información, capaces de integrarse en ámbitos laborales diversos y emprender proyectos que tengan a la información como insumo clave.

Siguiendo esta línea, en el curso proponemos la construcción de una ecología del aprendizaje que integre estas perspectivas. Se construye un espacio de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta la cultura digital y las distintas dimensiones que se encuentran dialogando en el proceso de aprendizaje centrado en el estudiante y en cómo es el proceso de construcción de conocimientos.

Dentro de dicha ecología del aprendizaje se propone un parcial de carácter procesual que interpela al estudiante invitándolo a vincular los contenidos trabajados en el curso con un plan estratégico que se esté implementando en alguna organización, y que tome a la información como insumo para su desarrollo (bibliotecas, centros culturales, archivos, museos, estarían contemplados en esta categoría). Será necesario instalar el sentido crítico, aplicar los temas teóricos a un caso práctico y lograr un trabajo consistente desde el punto de vista discursivo para avanzar en el desarrollo de la consigna y pasar a la siguiente etapa del parcial, donde deberá avanzar en el análisis del plan en función de los nuevos conocimientos que haya incorporado, en eso precisamente se funda el carácter procesual. A través de la plataforma virtual, son enviados los trabajos sobre los que reciben sugerencias y comentarios por parte del equipo docente. En la entrega siguiente, deberán tomar en cuenta los planteos realizados y modificar la entrega hecha anteriormente, a su vez, está previsto un espacio en la plataforma donde a través de un foro se pueden realizar consultas que pueden ser de utilidad para los compañeros.

Otras actividades se suman a la propuesta de Planeamiento en el área de la información permitiendo un contrapunto entre lo virtual y lo presencial. Entre ellas destacamos la elaboración de wikis para construir colaborativamente conceptos sobre temas del curso, el uso del módulo juegos del moodle (sopa de letras, donde debe buscar palabras clave asociadas a temas trabajados en forma presencial), foros de debate, donde los estudiantes suben información que les resulta relevante, vinculada a temas de actualidad que involucren a la información y se abre el espacio para comentarios y aportes de estudiantes y docentes. Así

como también, el desarrollo de recursos educativos interactivos que apoyan el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## **5 CONCLUSIONES**

En este recorrido buscamos un contrapunto entre varias dimensiones que hacen a los procesos de enseñanza y aprendizaje con el propósito de pensar en la educación actual y sus posibilidades en el contexto de la sociedad de la información y el conocimiento. El estudiante como eje desde donde se articulan las propuestas de formación encuentra en la educación terciaria un espacio de desarrollo fértil, pues se espera que ya no sea únicamente reproductor del conocimiento sino también productor de saberes que lo interpelen y lo ayuden a superarse.

En el curso de Planeamiento en el área de la información intentamos acompañar este proceso, habilitarlo a construir su propia ruta de encuentro con la información desde una mirada disciplinar. Entendemos las prácticas de enseñanza como un diálogo en donde todos aprendemos juntos, estudiantes y docentes, y donde la experiencia y el ejercicio profesional juegan un rol clave y abonan la construcción de nueva teoría, sin lo cual las disciplinas no evolucionan.

Muchas veces se piensa que la virtualidad anula el contacto, que las posibilidades de encuentro se desdibujan si no compartimos el aula tradicional. Creemos que estos planteos deben ser ajustados en relación al contexto y a las convicciones de los equipos docentes que tienen a su cargo el trazado de las propuestas de enseñanza, en congruencia con lo que los espacios educativos y los documentos institucionales permitan llevar adelante como orientaciones pedagógicas.

En los tiempos actuales, con el auxilio de la tecnología y el advenimiento de las nuevas corrientes pedagógicas que entienden a la enseñanza como construcción siempre abierta y al estudiante como activo protagonista, otra educación es posible. Otros entornos seguirán naciendo, donde el estudiante sea también fuente de conocimiento y de quien aprender, para ello es necesario extender, no solo el aula sino la mente a estas nuevas oportunidades.

## REFERENCIAS

ANTONELLI, N. M. **Integrar las TIC en el aula universitaria:** Tensiones y desafíos que suponen los entornos virtuales en la modalidad de aula extendida. 2019. Disertación (Especialización en Docencia Universitaria) - 2019. Disponible em: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/80778> Acceso em: 21. dez. 2022.

ADELL, J. Y CASTAÑEDA, L. Tecnologías emergentes, ¿pedagogías emergentes? En J. Hernández, M. Pennesi, D. Sobrino y A. Vázquez (Coord.), **Tendencias emergentes en educación con TIC**, p.13-32. Barcelona: Asociación Espiral, Educación y Tecnología, 2012. Disponible em: [http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/29916/1/Adell\\_Castaneda\\_emergentes2012.pdf](http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/29916/1/Adell_Castaneda_emergentes2012.pdf) Acceso em: 21. dez. 2022.

ÁREA, M. "¿Por qué formar en competencias informacionales y digitales en la educación superior?" **RUSC. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento**, v. 7, n. 2, p. 1-4, 2010. Disponible em: <http://hdl.handle.net/10609/2601> Acceso em: 21. dez. 2022.

BROWN, J.; COLLINS, A.; DUGUID, P. Situated cognition and the culture of learning. **Educational Researcher**, v. 18, n. 1, p. 32-42. 1989.

CAPURRO, R. Epistemología y ciencia de la información. **Acimed**, v. 21, n. 2, p. 248-265. 2010.

COMISIÓN SECTORIAL DE ENSEÑANZA. Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) de la UDELAR. Disponível em: <https://www.cse.udelar.edu.uy/recursos/recurso/entorno-virtual-de-aprendizaje-eva-de-la-udelar/> Acesso em: 21. dez. 2022.

DÍAZ BARRIGA, F. Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. **Revista Electrónica de Investigación Educativa**, v. 5, n. 2, 2003. Disponível em: <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html> Acesso em: 21. dez. 2022.

GEORGE REYES, C. E.; Y VEYTIA BUCHELI, M. G. La alfabetización digital como factor de integración de las TIC en educación. **Revista Internacional PEI: Por la Psicología y Educación Integral**, v. 14, 2018.

FREIRE, P. **Pedagogía del oprimido**. Madrid: S. XXI Editores, 2008.

MANRIQUE, M. S. Tipología de procesos cognitivos. Una herramienta para el análisis de situaciones de enseñanza. **Educación**, Lima, v. 29, n. 57, p. 163-185, 2020.

MEZARINA, C. A.; QUINTANA, H. P.; ROMERO, O. T.; MIRANDA, R. T. Aplicación de las TIC en la educación superior como estrategia innovadora para el desarrollo de competencias digitales. **Campus Virtuales**, v. 3, n. 1, p. 88-101. 2015.  
Disponível em:  
[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1019-94032020000200163&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1019-94032020000200163&lng=es&nrm=iso) Acesso em: 21. dez. 2022.

RODRÍGUEZ, D. A.; GUTIÉRREZ-OJEDA, P.; SERRANO, S. E. G.; MARTÍNEZ, N. J.; JAIMES, E. A. R. Correlación de los modelos pedagógicos y el currículo en el contexto educativo. **Temas**. Departamento de Humanidades Universidad Santo Tomás Bucaramanga, v. 13, p. 141-153. 2019. Disponível em: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7169074> Acesso em: 21. dez. 2022.

ROJAS MORALES, M. N. El usuario desde el análisis histórico, filosófico, teórico y metodológico. **Bibliotecas**, v. 31, n. 2, p. 1-14, jul. 2013.

SANDOVAL, P.; RODRIGUEZ, F.; MALDONADO, A. Evaluación de la alfabetización digital y pedagógica en TIC, a partir de las opiniones de estudiantes em Formación Inicial Docente. **Educação e Pesquisa**, v. 43, n. 1, p. 127-143, 2017. Disponível em: <https://dx.doi.org/10.1590/s1517-9702201701154907> Acesso em: 21. dez. 2022.

ZUBIRÍA, J. **Los modelos pedagógicos, hacia una pedagogía dialogante**. Bogotá Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio. Instituto Alberto Merani, 2015.