

A monitoria no processo de ensino e aprendizagem: relato de experiência no Curso de Biblioteconomia da Universidade Federal do Maranhão

Monitoring in the teaching and learning process: experience report in the Library Science Course at the Federal University of Maranhão

Monitorización en el proceso de enseñanza y aprendizaje: informe de experiencia en el curso de Biblioteconomía de la Universidad Federal de Maranhão

Georgete Lopes Freitas
Universidade Federal do Maranhão (UFMA)
Brasil

Licença:



Autor para correspondência: Georgete Lopes Freitas

Email: georgete.lf@ufma.br

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3846-6677>

Como citar:

FREITAS, Georgete Lopes. A monitoria no processo de ensino e aprendizagem: relato de experiência no Curso de Biblioteconomia da Universidade Federal do Maranhão. **REBECIN**, São Paulo, v. 9, número especial, p. 1-17, 2022. DOI: 10.24208/rebecin.v9inúmero especial.335

RESUMO

Ações do Projeto de Ensino de Monitoria no Curso de Biblioteconomia da Universidade Federal do Maranhão, por meio de metodologias ativas. Objetiva possibilitar aos discentes conhecimentos teórico-práticos no processo de monitoria e incentivar o seu desenvolvimento nas atividades acadêmicas, como insumo de qualidade no processo de ensino e aprendizagem, por meio da vivência da prática pedagógica e a valorização das relações interpessoais. As metodologias desenvolvidas pelos monitores, professores e coordenação se entrelaçaram ao Projeto Pedagógico do Curso de Biblioteconomia em relação às disciplinas ofertadas a diversos cursos da UFMA e as de natureza profissional. Destaca as produções dos monitores nos componentes curriculares: participação em reuniões de planejamento; levantamento bibliográfico em fontes de informação; auxílio na orientação à pesquisa bibliográfica; seleção de vídeos, filmes e *podcasts*; organização de webinários; leitura, fichamento e participação na discussão dos textos recomendados; acompanhamento aos alunos nas atividades práticas propostas nas disciplinas; participação nas discussões *on-line* no *chat*, divulgação da agenda de atividades e postagem de material nos grupos de *WhatsApp*; auxílio na elaboração de questões para avaliação; participação no planejamento e execução das ações da *Revista Bibliomar*, *Semana de Monteiro Lobato*, *Natal com Leitura* e *Semana Acadêmica*. Os resultados foram relatados pelos alunos e professores, no decorrer das reuniões de planejamento e avaliação e nos relatórios, ao comentarem que a experiência de monitoria superou suas expectativas, sobretudo devido aos impactos do ensino remoto que exigiram criatividade, empatia e estratégias de interação, resignificando o processo de ensino e aprendizagem em tempos de pandemia, proveniente do Sars-CoV-2.

Palavras-chave: monitoria; ensino; aprendizagem; metodologias ativas; UFMA.

ABSTRACT

Actions of the Monitoring Teaching Project in the Librarianship Course at UFMA, through active methodologies. It aims to provide students with theoretical and practical knowledge in the monitoring process and encourage their development in academic activities, as a quality input in

the teaching and learning process, through the experience of pedagogical practice and the appreciation of interpersonal relationships. The methodologies developed by the monitors, professors and coordinators were intertwined with the Pedagogical Project of the Librarianship Course in relation to the subjects offered in different courses at UFMA and those of a professional nature. The following stand out as the monitors' productions developed in the listed curricular components: participation in planning meetings; bibliographic survey in information sources; assistance in guiding bibliographic research; selection of videos, movies and podcasts; organization of webinars; reading, noting and participating in the discussion of recommended texts; monitoring the students in the practical activities proposed in the subjects; participation in online discussions in the chat, dissemination of the activities agenda and posting material in *WhatsApp* groups; assistance in the elaboration of questions for evaluation; participation in the planning and execution of the actions of *Revista Bibliomar*, *Semana de Monteiro Lobato*, *Natal com Leitura e Semana Acadêmica*. The results were related by students and professors, during the planning and evaluation meetings and in the reports, when they commented that the monitoring experience exceeded their expectations, especially due to the impacts of remote learning that required creativity, empathy and interaction strategies, giving new meaning to the teaching and learning process in times of pandemic, resulting from Sars-CoV-2.

Keywords: monitoring; teaching; learning; active methodologies; UFMA.

RESUMEN

Acciones del Proyecto de Enseñanza del Monitoreo en el Curso de Bibliotecología de la UFMA, a través de metodologías activas. Tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes conocimientos teóricos y prácticos en el proceso de monitoreo y fomentar su desarrollo en las actividades académicas, como un aporte de calidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje, a través de la experiencia de la práctica pedagógica y la apreciación de las relaciones interpersonales. Las metodologías desarrolladas por los monitores, profesores y coordinadores se entrelazaron con el Proyecto Pedagógico del Curso de Biblioteconomía en relación con las materias ofrecidas en los diferentes cursos de la UFMA y las de carácter profesional. Se destacan como producciones de los monitores desarrolladas en los componentes curriculares enumerados, las siguientes participación en reuniones de planificación; relevamiento

bibliográfico en fuentes de información; asistencia en la orientación de la investigación bibliográfica; selección de videos, películas y podcasts; organización de webinars; lectura, anotación y participación en la discusión de textos recomendados; acompañamiento de los alumnos en las actividades prácticas propuestas en las asignaturas; participación en las discusiones en línea en el chat, difusión de la agenda de actividades y publicación de material en los grupos de WhatsApp; asistencia en la elaboración de preguntas para la evaluación; participación en la planificación y ejecución de las acciones de la Revista Bibliomar, Semana de Monteiro Lobato, Natal com Leitura e Semana Acadêmica. Los resultados fueron relatados por alumnos y profesores, durante las reuniones de planificación y evaluación y en los informes, cuando comentaron que la experiencia de monitoreo superó sus expectativas, especialmente por los impactos del aprendizaje a distancia que exigió creatividad, empatía y estrategias de interacción, dando un nuevo sentido al proceso de enseñanza y aprendizaje en tiempos de pandemia, resultante del Sars-CoV-2.

Palabras clave: monitoreo; enseñanza; aprendizaje; metodologías activas; UFMA.

1 INTRODUÇÃO

O ingresso do estudante na universidade requer um conjunto de competências, representadas pelo conhecimento adquirido pelos sujeitos da aprendizagem (alunos e professores), por meio das metodologias empregadas na aquisição de informações e saber aplicá-las nos contextos de saber o quê e o porquê fazer. Ainda, habilidades em trabalhar tais conhecimentos, representadas pela técnica, capacidade de identificar e saber como fazer, e atitudes, identificadas com a identidade, ação de pertencimento que guia o aprendiz no querer fazer algo com determinação, conforme o pensamento de Pestalozzi (1746-1827), um dos precursores da Educação Nova idealizada como o desenvolvimento da aprendizagem por meio natural, espontâneo e harmônico (DURAND,

2000).

Zarifian (2003) define competência embasada na metacognição e a atitudes no desenvolvimento de atividades no mundo do trabalho e que não são estáticas, pois os sujeitos em ação assumem a responsabilidade intencional na complexidade das relações oriundas do ser histórico que possui uma intenção nos seus fazeres, de relacionar-se, de ser uma pessoa melhor, de desenvolver ações que sejam representativas para o entorno onde atua.

Por metacognição entende-se que os aprendizes são sujeitos das suas reflexões empregadas na identificação e resolução de problemas com vistas a aprimorá-los. Flavell (1976) ressalta que há monitoramento ativo dos processos de pensamento organizando-os para o alcance dos objetivos e, neste caso, da monitoria ao possibilitar aplicar conceitos, desenvolver práticas e habilidades relacionadas aos processos de controle e conscientizar-se na resolução de problemas representada pelas metodologias ativas de ensino e aprendizagem.

Significa uma intencionalidade que representa uma *práxis* como ser social, revela a implicação efetiva com a atividade de monitoria representante de mais do que uma execução de tarefas, mas uma práxis e intencionalidade nos fazeres dos sujeitos em ação na sala de aula, nos cursos de graduação e na universidade. Sobre *práxis* Marx (1978) a define como uma ação transformadora social que provoca uma revolução e se converte em parte da experiência vivida de autotransformação humana. Freire (1993) conceitua *práxis* como reflexão e ação do homem sobre o mundo visando a sua transformação e sem tal ação ocorre a impossibilidade de superar a relação opressor/oprimido.

A monitoria no Curso de Biblioteconomia possui por objetivo geral,

Possibilitar ao estudante aprofundar os conhecimentos teórico-práticos no desenvolvimento do processo de monitoria e incentivar o seu desenvolvimento pleno nas atividades acadêmicas como insumo de qualidade no processo de ensino e aprendizagem, com a vivência da prática pedagógica e valorar as relações interpessoais no sentido da real construção do ser, conhecer, fazer e viver juntos. (UFMA, 2019, p. 4-5).

A monitoria como uma atividade complementar ao ensino e aprendizagem possibilita trabalhar as vertentes do ensino, da pesquisa e da extensão, com o olhar de mudança por meio da inovação e o aplicar de metodologias ativas onde o sujeito aprendiz também opera no nível da construção e desconstrução do conhecimento, o que o leva a aprimorar-se e ter mais segurança nos seus fazeres.

O objetivo precípua das metodologias para um estudo ativo é incentivar o aluno na resolução dos problemas referentes aos conteúdos formais e informais, concernentes ao desenvolvimento científico e do cotidiano no seu processo de aprender a aprender de forma continuada. Percebe-se tal ideal no desenvolvimento de Programas de Monitoria nas universidades com vistas a incentivar os alunos a desenvolver cada vez mais a sua autonomia e participação tendo como princípio problemas e situações reais, significa o aluno como cerne do processo de ensino e aprendizagem.

2 REVISÃO DE LITERATURA

A Sociedade da Informação em estudo pela Biblioteconomia nas formas de organização e disseminação do conhecimento está vinculada à aprendizagem contínua tanto no nível da educação formal como da informal, adquirindo, reconstruindo e aplicando-os em busca de

mudanças. Compartilhamento é a palavra essencial para o real ingresso em uma era na qual o aprender a aprender se torna ordem mundial.

Na monitoria, a inter-relação de conhecimentos é fator essencial e cita-se Japiassu (1976 apud VEIGA-NETO, 1997, p. 69) ao argumentar o papel da Educação e dos professores no trabalho em sala de aula:

- a) contra um saber fragmentado, em migalhas, pulverizado numa multiplicidade crescente de especialidades, em que cada uma se fecha como que para fugir ao verdadeiro conhecimento;
- b) contra o divórcio crescente ou esquizofrenia intelectual, entre um ensino cada vez mais compartimentado, dividido, subdividido, setorizado e subsetorizado, e a sociedade em sua realidade dinâmica e concreta, onde a 'verdadeira vida' sempre é percebida como um todo complexo e indissociável. [...];
- c) contra o conformismo de situações adquiridas e das 'idéias recebidas' ou impostas.

É a busca constante pelo ensino e aprendizagem pautados em pesquisa e as Tecnologias de Informação e Comunicação de ontem e da atualidade dão suporte a tal processo, para alimentar novas produções de conhecimento e desconstruir a ideia de aprendiz receptor de informações. A pró-ação no ensino e aprendizagem implica na autonomia do aluno como sujeito que trabalhará os conteúdos em prol da construção e das inter-relações que se requer para a efetividade do conhecer aplicado ao seu cotidiano no qual possua foco e autonomia no processo.

Nesse sentido, a forma de comunicação para coletar informações e intermediar os contatos é manifestada por meio das redes de pessoas conectadas no meio social, legando aos sujeitos empreendedores do processo de monitoria o papel de atores na construção de conhecimentos nas ciências diversas e não uma postura passiva.

Pacheco (2013, p. 451) enfatiza que “[...] currículo não é somente ensino e aprendizagem, mas também, conhecimento.”. Considera-se a

pertinência de tal posicionamento, pois o Currículo e o consequente processo de ensino e aprendizagem não se constituem apenas ações com características mecânica e linear, mas como o processo de geração do conhecimento o qual se relaciona à representatividade que as informações trabalhadas têm para os atores que encontram aporte nos seus fazeres relacionados ao pensar, à crítica.

Nessa acepção o Projeto Pedagógico de Curso (PPC) do Curso de Biblioteconomia com o olhar para as relações nas atividades diversas busca aprimorar o processo de ensino e aprendizagem por meio de metodologias ativas, representado na proposta da monitoria, cuja inter-relação de conhecimentos é fator essencial.

Araújo (2015) cita que a metodologia de ensino ativa, caracteriza o escolanovismo correlacionado às vertentes culturais, pedagógicas, sociedade, escola e Estado, implicando numa orientação científica e filosófica, fundada em concepções antropológicas, políticas e éticas, presentes nos teóricos da escola ativa William James (*Princípios de Psicologia*, 1890), John Dewey (*Meu credo pedagógico*, 1897), Adolphe Ferrière (*A lei biogenética e a escola activa*, 1910) e Edouard Claparède (*A educação funcional*, 1931).

Para Libâneo (2013, p. 114) o “Estudo ativo requer planejamento, organização e controle de modo que acompanhe todos os momentos ou passos da aula [...]” e, a monitoria com aplicação de metodologia ativa e suas técnicas possibilita ao aluno a tomada do protagonismo de seu aprendizado quando em interlocução com seus pares e com a orientação do professor por meio de sala de aula invertida, gamificação, dramatização, *design thinking*, técnica Phillips 66 entre outros (ARAÚJO, 2015; BERGMANN; SAMS, 2016; MATTAR, 2017).

Realça-se, nesse contexto, o papel ímpar das metodologias ativas conceituadas como incentivadoras dos processos educacionais embasados na reflexão e crítica nas quais o aluno apresenta o compromisso com o ensino e aprendizagem e o professor possui responsabilidade em planejar, orientar e acompanhar todo o processo para que se efetive a exemplo de aprendizagens baseada em projetos, em problemas, estudos de caso (PEIXOTO, 2016) e outras variantes advindas de aplicações específicas.

3 METODOLOGIA

A metodologia constitui o percurso para nortear o desenvolvimento de estratégias de ensino, aprendizagem e pesquisas oriundas desses fazeres. Para tanto, um conjunto de procedimentos são necessários, além de atitudes, interesses e valores.

No PPC do Curso de Biblioteconomia as disciplinas, perfazendo um total de 44 (quarenta e quatro) estão aglutinadas em Eixos e Núcleos Estruturantes, a saber: **EIXO I:** Biblioteconomia e Ciências Interdisciplinares - **Núcleo 1:** Estudos sobre o pensamento científico e as relações sócio-históricas. **Disciplinas:** Filosofia; Antropologia; Sociologia; Fundamentos de Linguística; História do Livro e das Bibliotecas; Inglês I e II; Lógica e Metodologia Científica. **Núcleo 2:** Estudos sobre a relação Informação e Sociedade. **Disciplinas:** Comunicação; Fundamentos de Biblioteconomia; Princípios de Ciência da Informação e Leitura e Formação de Leitores. **EIXO II:** Construção das práticas profissionais. **Núcleo 1:** Estudos sobre Processamento e Tecnologia da Informação. **Disciplinas:** Elementos de Informática; Tecnologias e Gerenciamento da

Informação; Automação de Unidades de Informação; Análise Temática da Informação; Representação Descritiva I; Representação Descritiva II; Linguagem Documentária I; Linguagem Documentária II; Linguagem Documentária III; Controle dos Registros do Conhecimento e Normalização Documentária. **Núcleo 2:** Estudos sobre Gestão e Organização dos Produtos e Serviços Informacionais. **Disciplinas:** Teorias de Administração; Organização de Unidades de Informação; Estudo de Usuários da Informação; Planejamento em Unidades de Informação; Psicologia Organizacional e do Trabalho; Política Editorial; Referência; Formação e Desenvolvimento de Coleções; Marketing em Unidades de Informação; Fontes de Informação; Arquivística; Gestão de Bibliotecas Especializadas e Universitárias e Gestão de Bibliotecas Públicas e Escolares. **EIXO III:** Construção da prática de pesquisa e atividades profissionais. **Núcleo 1:** Investigação e práticas profissionais em Biblioteconomia. **Disciplinas:** Metodologia do Trabalho Científico; Estatística; Metodologia da Pesquisa em Biblioteconomia e Ciência da Informação; Seminário de Monografia – Monografia e Estágio Obrigatório. **Núcleo 2:** Estudos complementares e de formação continuada. **Disciplina:** Atividades Complementares (UFMA. Coordenação de Biblioteconomia, 2007).

Cada disciplina, sob a reponsabilidade dos respectivos professores, possui as metodologias do estudo ativo específicas para desenvolver os conteúdos dos componentes curriculares: aulas expositivas-dialogadas; levantamento bibliográfico/documental; leitura e discussão de textos; estudo em grupo (formação de grupos); *brainstorming*; técnica de Phillips 66 adaptada; seminários; estudo de caso (cases) da disciplina e de outras disciplinas para trabalhos em parceria com outros professores - visitas

orientadas – atividades experimentais; produção textual; gamificação e outras.

Ressalta-se que a monitoria na UFMA está disponível apenas na modalidade voluntária e a primeira turma de monitores (semestre 2020.1), contou com 8 (oito) alunos; 2020.2, contou com 7 (sete), alinhados às disciplinas do Eixo III, Metodologia do Trabalho Científico (Biblioteconomia, Ciências Imobiliárias, Direito); Métodos e Técnicas de Estudo e Pesquisa Bibliográfica (Odontologia); e Eixo II, Normalização Documentária; Análise Temática da Informação; Fontes de Informação; Leitura e Formação de Leitores; Política Editorial; e Arquivística. E, em 2021.1 teve-se 15 (quinze) monitores nos componentes curriculares: Metodologia do Trabalho Científico (Biblioteconomia, Ciências Imobiliárias, Direito); Métodos e Técnicas de Estudo e Pesquisa Bibliográfica (Odontologia e Física) e Metodologia da Pesquisa (Eixo III) e, no Eixo II, Normalização Documentária; Leitura e Formação de Leitores; Política Editorial; Arquivística; Marketing em Unidades de Informação e Gestão em Bibliotecas Especializadas e Universitárias.

4 RESULTADOS PARCIAIS

A monitoria na UFMA teve uma mudança com a necessidade de apresentar um Projeto de Ensino. Essa inovação iniciou em 2019 por meio da Resolução nº 1875 – Consepe, que instituiu as Normas Regulamentares do Programa de Monitoria da Universidade Federal do Maranhão (UFMA) e o Edital nº 280/2019 da Pró-Reitoria de Ensino (Proen), norteador das orientações gerais para a organização dos seletivos no âmbito da UFMA, para 2020/1º (UFMA, 2019). Devido à

pandemia da Covid-19 o seguimento das ações, desde o seletivo até a realização de atividades nas disciplinas, foi desenvolvido apenas em agosto de 2020, pois todo o processo teve que convergir com a realidade do ensino remoto, desafio para professores e alunos e, no caso, os monitores foram pioneiros no processo.

Os resultados apontados na monitoria no período do ensino remoto, foram coletados a partir dos relatórios apresentados pelos discentes e narrativas provenientes de participação no Colegiado de Curso, Assembleia Departamental, Semana Acadêmica e Seminário de Avaliação da Monitoria da UFMA, evento realizado de 9 a 10 de setembro de 2021.

Como resultados, apontam-se os relatos dos monitores no 1º e 2º semestres de 2020 e 2021.1, em conformidade com o plano de atividades delineado no Projeto de Ensino de Monitoria, para cada Componente Curricular e seus planos de ensino respectivos. Os alunos envolveram-se na preparação e planejamento dos estudos dirigidos, revisão de texto, elaboração de material didático, atualização de referências, atendimento aos alunos matriculados no componente curricular, acompanhamento das aulas, auxílio na aplicação da plataforma *Google Meet*, *ClassRoom* e outras auxiliando o professor na identificação das dúvidas no chat, controle de frequência, identificação de dificuldades de alunos portadores de necessidades específicas, interação com os alunos etc. e elaboração de relatórios.

As metodologias desenvolvidas pelos monitores, professores e coordenadoria se entrelaçaram ao Projeto Pedagógico do Curso de Biblioteconomia em relação às disciplinas ofertadas em diferentes cursos da UFMA e as de natureza profissional no Curso de Biblioteconomia.

Destacam-se como produções dos monitores desenvolvidas nos componentes curriculares elencados: participação em reuniões de planejamento; levantamento bibliográfico das fontes bibliográficas e eletrônicas; auxílio na orientação à pesquisa bibliográfica; seleção de vídeos, filmes e *podcasts*; organização de webinários; leitura, fichamento e participação na discussão dos textos recomendados; acompanhamento aos alunos nas atividades práticas propostas nas disciplinas; participação nas discussões on-line no chat, divulgação da agenda de atividades e postagem de material nos grupos de *WhatsApp*; auxílio na elaboração de questões para avaliação; participação no planejamento e execução das ações da *Revista Bibliomar*, *Semana de Monteiro Lobato*, *Natal com Leitura* e *Semana Acadêmica*.

Os resultados alcançados reverberaram nos relatos dos alunos ao comentarem que a experiência de monitoria superou suas expectativas, sobretudo devido aos impactos do ensino remoto que exigiram criatividade, empatia e estratégias de interação, ressignificando o processo de ensino e aprendizagem em tempos de pandemia, proveniente do Sars-CoV-2. Os docentes orientadores ressaltaram que a monitoria é uma rica experiência na formação acadêmica do aluno pesquisador, contribuindo para o aprofundamento de conhecimentos e o incentivo à carreira docente.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Devido à experiência do ensino remoto, os monitores, assim como os professores, superaram as dificuldades iniciais, tornando o ambiente de ensino e aprendizagem, interativo e profícuo em experiências, apesar

dos problemas referentes a pacotes de Internet e ações como abertura de câmera e interação oral na discussão de atividades.

Houve a troca de experiências sobre as metodologias ativas desenvolvidas, relacionadas ao Projeto de Ensino de Monitoria nos semestres remotos concernente ao ano de 2020 e ao primeiro semestre de 2021, tanto no concernente aos componentes curriculares, professores envolvidos, alunos e, também, o apoio institucional da Universidade Federal do Maranhão, por meio dos seus organismos específicos, especialmente a Diretoria de Desenvolvimento de Ensino de Graduação (Dideg) vinculada à Pró-Reitoria de Ensino (Proen), responsável pelas orientações a Projetos de Monitoria.

Recomenda-se que mais estudos sejam empreendidos para relatar as experiências da monitoria nos Cursos de Biblioteconomia e a sua contribuição para o crescimento dos discentes e professores envolvidos e para as universidades como um todo.

REFERÊNCIAS

ARAÚJO, J. C. S. Fundamentos da metodologia de ensino ativa (1890-1931). *In*: REUNIÃO NACIONAL DA ANPED, 37., 2015, Florianópolis.

Anais [...]. Florianópolis: UFSC, 2015. Disponível em:

<http://www.anped.org.br/sites/default/files/trabalho-gt02-4216.pdf>.

Acesso em: 17 out. 2019.

BERGMAN, J.; SAMS, A. **Sala de aula invertida**: uma metodologia ativa de aprendizagem. Rio de Janeiro: LTC, 2016.

BRASIL. **Lei nº. 5.540, de 28 de novembro de 1968**. Fixa normas de organização e funcionamento do ensino superior e sua articulação com a escola média, e dá outras providências. Disponível em:

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L5540.htm. Acesso em: 1 nov. 2019.

BRASIL. **Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996**. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394.htm#art92. Acesso em: 1 nov. 2019.

DURAND, T. L'alchimie de la compétence. **Revue Française de Gestion**, Paris, n. 127, p. 84-102, jan./fév. 2000.

FLAVELL, J. H. Metacognitive aspects of problem solving. *In*: RESNIK, L. B. (ed.). **The nature of intelligence**. Hillsdale: Lawrence Erlbaum, 1976. p. 231-236.

FREIRE, P. **Política e educação**. São Paulo: Cortez, 1993.

LIBÂNIO, J. C. **Didática**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2013.

MARX, K. Terceiro manuscrito. *In*: MARX, K. **Manuscritos econômico-filosóficos e outros textos escolhidos**. São Paulo: Abril Cultural, 1978.

MATTAR, J. **Metodologias ativas para educação presencial, blended e a distância**. São Paulo: Artesanato Educacional, 2017.

PACHECO, J. A. Estudos curriculares: desafios teóricos e metodológicos. **Ensaio**: aval. pol. públ. Educ., Rio de Janeiro, v. 21, n. 80, p. 449-472, jul./set. 2013. Disponível em: www.scielo.br/pdf/ensaio/v21n80/a04v21n80.pdf. Acesso em: 17 out. 2019.

PEIXOTO, A. G. O uso de metodologias ativas como ferramenta de potencialização da aprendizagem de diagramas de caso de uso. **Outras Palavras**, Brasília, DF, v. 12, n. 2, p. 35-50, 2016.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO. **Edital nº 280/2019 – Proen**. Regulamenta o processo seletivo de projetos de ensino de monitoria e as orientações gerais para organização dos processos seletivos de monitores no âmbito da UFMA, para 2020/1º. São Luís: UFMA, 16 de outubro de 2019. Disponível em: <https://portais.ufma.br/PortalUfma/paginas/editais/edital.jsf?id=14364>. Acesso em: 17 out. 2019.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO. **Resolução nº 1875 – Consepe, de 6 de junho de 2019**. Institui as normas regulamentares do programa de monitoria da Universidade Federal do Maranhão (UFMA). São Luís: UFMA, 6 de junho de 2019. Disponível em: <http://www.ufma.br/portaUFMA/arquivo/xL7eXa9CMoJ8iH3.pdf>. Acesso em: 17 out. 2019.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO. Pró-Reitoria de Ensino. Diretoria de Desenvolvimento de Ensino de Graduação. **Roteiro para elaboração de projeto de ensino de monitoria (PEM)**. Disponível em: <http://www.ufma.br/portaUFMA/arquivo/MuJHhsfo1vltTAN.pdf>. Acesso em: 20 jan. 2020.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO. Coordenação de Biblioteconomia. **Projeto Político Pedagógico**. São Luís: Coordenação de Biblioteconomia, 2007.

VEIGA-NETO, A. Currículo e interdisciplinaridade. *In*: MOREIRA, A. F. B. (org.). **Currículo**: questões atuais. Campinas: Papirus, 1997.

ZARIFIAN, P. **O modelo da competência**. São Paulo: Senac, 2003.